



Základná umelecká škola - Művészeti Alapiskola
Letná ulica č. 12, 945 01 Komárno

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY

pre 1.- 4.ročník Štúdia pre dospelých

Výtvarného odboru

a doplňujúce predmety

Hudobného odboru

PREDKLADÁ

Mgr.Ferdinand Pastorek DiS.art. - riaditeľ ZUŠ - MAI Komárno

OBSAH

0	Titulná strana	
0	Obsah ŠkVP	
1.	Informácie o ŠkVP a ZUŠ	
2.	VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	
2.1	História školy	
2.2	Všeobecná charakteristika štúdia na ZUŠ	
2.3	Charakteristika žiakov	
2.4	Charakteristika pedagogického zboru	
2.5	Organizácia prijímacieho konania	
2.6	Projekty	
2.7	Poradné orgány riaditeľa ZUŠ	
2.8	Metodický orgán ZUŠ	Predmetové komisie
2.9	Odborová organizácia	ZO OZ Pšav pri ZUŠ
2.10	Samosprávny orgán	Rada školy pri ZUŠ
2.11	Samosprávny orgán	Zväz maďarských pedagógov na Slovensku
2.12	Samosprávny orgán	Rada rodičov pri ZUŠ
2.13	Spolupráca s odberateľmi absolventov -umeleckými školami	
2.14	Spolupráca s dodávateľmi žiakov -MŠ a ZŠ	
2.15	Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami, cirkvami, nadáciami	
2.16	Priestorové a materiálno-technické podmienky ZUŠ	
2.17	Škola ako životný priestor	
2.18	Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	
2.19	Ochrana majetku a osôb ZUŠ	
2.20	Medializácia a propagácia činnosti ZUŠ	
2.21	Organizácia školského roka 2021/2022	
3	Ciele ŠkVP ZUŠ v Komárne	
3.1	Všeobecné východiská pre určenie cieľov ŠkVP ZUŠ v Komárne	
4	Koncepcia rozvoja ZUŠ v Komárne	
4.1	Východiská pre návrh koncepcie rozvoja ZUŠ	
4.2	Koncepcia rozvoja ZUŠ v Komárne	
4.3	Priority ZUŠ v školskom roku 2021/2022	
4.4	Hlavné úlohy ZUŠ v šk. roku 2021/2022	
5	Učebný plán ZUŠ-MAI Komárno v školskom roku 2021/2022	
5.1	Hudobný odbor -učebné plány	
5.2	Učebné osnovy	
6	Rozpracovanie obsahu učiva jednotlivých predmetov-Hudobný odbor	
6.1	Hra na citare	Prípravné štúdium
6.2	Hra na citare	1.-4. ročník Štúdia pre dospelých
7	Rozpracovanie obsahu učiva predmetov - Výtvarný odbor	
7.1	Výtvarná tvorba	1.-4.ročník Štúdia pe dospelých
8	Nepovinné voliteľné predmety	
9	Vnútný systém kontroly a hodnotenia	
9.1	Hodnotenie žiakov ZUŠ	
9.2	Hodnotenie VVV žiakov	HO
9.3	Hodnotenie VVV žiakov	VO
9.4	Hodnotenie VVV žiakov	TO
9.5	Hodnotenie pedagogických zamestnancov ZUŠ	
9.6	Hodnotenie nepedagogických zamestnancov ZUŠ	
9.7	Hodnotenie ZUŠ	
10	Profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov ZUŠ	
11	Záverečné ustanovenia	
12	Platnosť ŠkVP	
13	Návrh riaditeľa ZUŠ na finančné zabezpečenie ŠkVP	
Príloha č. 1 Kariérové stupne pedagogických zamestnancov ZUŠ –MAI v školskom roku 2021/2022		
14	Vyjadrenie pedagogickej rady	
15	Vyjadrenie Rady školy pri ZUS v Komárne	

1
ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
Informácie o ŠkVP a ZUŠ

Názov: Školský vzdelávací program - ŠkVP
Základnej umeleckej školy v Komárne pre Prípravné štúdium
a 1.- 4. ročník Štúdia pre dospelých v hre na citare (Hudobný
odbor) a pre 1. - 4. ročník Štúdia pre dospelých Výtvarného
odboru

na školský rok 2021 / 2022

Študijná forma **denná**
Druh školy: **štátna**
Vyučovací jazyk: **slovenský a maďarský**

Predkladateľ **Mgr.Ferdinand Pastorek DiS.art.**

Názov školy **Základná umelecká škola – Művészeti Alapiskola**
Adresa **Letná ulica číslo 12, 945 01 Komárno**
IČO **37 86 73 69**

Riaditeľ školy **Mgr. Ferdinand Pastorek DiS.art.**
Koordinátor ŠkVP **Kalmárová Beáta, DiS.art. – štatutárny zástupca, zástupkyňa riaditeľa pre
hudobný odbor**
Vágó Gyöngyi, DiS.art. – zástupkyňa riaditeľa pre výtvarný, tanečný odbor

Ďalšie kontakty **Tel. odkaz. Fax: 035 77 13 118 a MT: 0911 987 340**
E-mail: **zus.kom.mai@stonline.sk , zus@zusmai-komarno.sk**
WEB: **www.zuskomarno.sk**
Zriaďovateľ: **Mesto Komárno**
Adresa **Mestský úrad - Odbor školstva a kultúry**
Námestie generála Klapku 1, 945 01 Komárno

Reforma vzdelávania sa uskutočnila pre:

1. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2008 v škol.roku 2008/2009
2. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2009 v škol.roku 2009/2010
3. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2010 v škol.roku 2010/2011
4. ročník 1. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2011 v škol.roku 2011/2012
1. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2012 v škol.roku 2012/2013
2. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2013 v škol.roku 2013/2014
3. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2014 v škol.roku 2014/2015
4. ročník 2. časti I.stupňa	HO,TO,VO	od 1.9.2015 v škol.roku 2015/2016
5. ročník 2. časti I.stupňa	VO a	
1. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2016 v škol.roku 2016/2017
1. ročník II.stupňa	VO a	
2. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2017 v škol.roku 2017/2018
2. ročník II.stupňa	VO a	
3. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2018 v škol.roku 2018/2019
3. ročník II.stupňa	VO	
4. ročník II.stupňa	HO,TO	od 1.9.2019 v škol.roku 2019/2020
1.- 4. ročník Štúdia pre dospelých HO, TO		od 1.09.2020 v školskom roku 2020/2021
4.ročník II. stupňa	VO	
1.- 4. ročník Štúdia pre dospelých VO		od 1. 09. 2021 v školskom roku 2021/2022

2 VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 História školy

História Základnej umeleckej školy v Komárne siaha do roku **1861**, keď zastupiteľstvo mesta Komárno zriadilo mestskú hudobnú inštitúciu s názvom: „**Zene Tanoda**“ v preklade Hudobná škola, ktorá bola v roku 1913 premenovaná na „**Városi Zeneiskola**“ v preklade: **Mestská hudobná škola** a vyučovalo sa v nej do apríla 1944.

Po 2. svetovej vojne sa začalo vyučovanie v školskom roku 1949/1950 ako **Mestská hudobná škola –Városi Zeneiskola**. V školskom roku 1961/62 sa škola v rámci koncepcie školskej politiky ČSSR, vzdelanie pre ľud, premenovala na „**Ľudová škola umenia – Művészeti Népiskola**“. V školskom roku 1990/1991 sa v rámci koncepcie základného školstva premenovala na **Základnú umeleckú školu – Művészeti Alapiskola**.

Od 1. júla 2002 ZUŠ v KN sa stalo v zmysle zákona právnym subjektom.

Ziadaťom sa stalo Mesto Komárno.

Stručný prehľad histórie školy:

1861	.IX. - založenie školy rozhodnutím mestského zastupiteľstva Mesta Komárom		Rakúsko-Uhorská Monarchia
1861	ZENE TANODA	- v preklade: HUDOBNÁ ŠKOLA	
	12.IX.1861	- Ferencz Vasvári Kovács	-Pedagóg školy
	1874	- József Kossovits	-Pedagóg školy
	1881	- Imre Hauptmann	-Pedagóg školy
	1896 - 1931	- Ilona K. Ledermayer	1. riaditeľka školy
1913	KOMÁROM VÁROSI ZENEISKOLA	- v preklade: MESTSKÁ HUDOBNÁ ŠKOLA	
1920	MESTSKÁ HUDOBNÁ ŠKOLA - VÁROSI ZENEISKOLA		
		Riaditelia školy:	
	1931 - 1939	- Emma Weisz	2.
	1939 - 1940	- Janka Thiel	3.
	1940 - 1942	- Emmy Votisky	4.
	1942 - 1944	- János Sendlein	5.
	vyučovanie sa ukončilo 12. apríla 1944		

..... novodobé dejiny školy

Zriaďovateľ: štát ČSSR - Okresný úrad v Komárne

1.II.1950	MESTSKÁ HUDOBNÁ ŠKOLA – VÁROSI ZENEISKOLA		
		Riaditelia školy :	
	1. II. 1950	- József Krizsán	6.
	1. X. 1955	- Irma Vikartovsky	7.
1.IX.1960	ĽUDOVÁ ŠKOLA UMENIA – MŰVÉSZETI NÉPISKOLA		
	1. IX. 1977	- Mgr. art Géza Dobi	8.
1.II.1991	ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA – MŰVÉSZETI ALAPISKOLA		
	1. VII. 1991	- Silvia Szalayová	9.
	1. VII. 1996	- Mgr. Rudolf Harmat	10.
	1. IX. 1999	- Doc.Dr.univ. Agáta Csehiová, PhD.	11.
	1. IV. 2002	- Mgr. Vince Fekete	12.
	1. I. 2013	- František Petr, DiS. art.	13.
	1. IV. 2018	- František Petr, DiS. art.	
	1.09.2021	- Mgr. Ferdinand Pastorek, DiS. art.	14.

2.2

Všeobecná charakteristika štúdia na ZUŠ

Základná umelecká škola v Komárne aj v školskom roku 2021/ 2022 poskytuje základné umelecké vzdelávanie.

UMELECKÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY a oddelenia:

HUDOBNÝ ODBOR:

hra na hudobnom nástroji v nástrojových oddeleniach:

-klavírne oddelenie:	hra na klavíri obligát klavír pre žiakov speváckeho oddelenia	I., II.stupeň a ŠPD od 2.ročníka 1.časti základného štúdia
-sláčikové odd.:	hra na husliach hra na violončele komorná hra alebo hra v súbore huslistov	I., II.stupeň a ŠPD I.stupeň a ŠPD od 3. ročníka 1.časti základného štúdia
-dychové odd.:	hra na zobcovej flaute: zobcová flauta: soprán zobcová flauta: alt, tenor, bas, priečna flauta, saxofón, (po abs.1.-4.roč.ZF)	I., II.stupeň a ŠPD od 1.ročníka 1.časti základného štúdia od 1.ročníka 2.časti základného štúdia od 1. ročníka 2.časti základného štúdia
-gitarové odd.:	hra na gitare hra na elektrickej gitare hra na basovej gitare od 1.r.1.časti prvého stupňa alebo od 1.r. ŠPD.	I., II.stupeň a ŠPD po absolvovaní 1.časti prvého stupňa základného štúdia, ŠPD
-odd.bicích nástrojov:	hra na bicích nástrojoch	od 1.ročníka 1.časti základného štúdia
-odd.populárnej hudby:	hra v tanečnej a džezovej skupine prvého	II.stupeň,ŠPD,výnimočne aj od 2.časti stupňa základ. štúdia
	hra na klavíri	-po abs. I. st. hry na klavíri
-spevácke oddelenie:	hlasová výchova, spev	I., II.stupeň a ŠPD
-hra na citare		PŠ,I.stupeň a ŠPD

VOLITEĽNÉ PREDMETY v HO (-prideľuje podľa kapacit. možností riaditeľ školy):

- hra na inom hud.nástroji,
- Improvizácia
- tzv. nepovinný oblig. nástroj (výber 2.hud. nástroja v 0,5 hod. dotácii)-závisí od finančných možností školy

VÝTVARNÝ ODBOR: Výtvarná výchova v predmete *Výtvarná tvorba* poskytuje základné umelecké vzdelanie v technikách výtvarného umenia: kresba, maľba, grafika, linorez, koláž, textil, sochárska priestorová a objektová tvorba-keramika, práca s materiálom, počítačová grafika, fotografia.

I.,II.stupeň, ŠPD

TANEČNÝ ODBOR : Tanečná vých. poskytuje základné umelecké vzdelanie v technikách tanečného umenia hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, ŠPDtanečná prax, Tanec: ľudový, klasický, historický, moderný, džezbalet, iných národov, javiskové formy tanca, dejiny tanca.

I.,II.stupeň, ŠPD

STUPNE ŠTÚDIA:

PRÍPRAVNÉ štúdium Prípravná hudobná výchova – PHV, viď.Rámcové učebné plány pre ZUŠ

Prípravná výtvarná výchova - PVV,

Prípravná tanečná výchova - PTV

Veková kategória študujúcich: žiaci 1.ročníka ZŠ, žiaci 0.ročníka ZŠ, deti MŠ

ZÁKLADNÉ štúdium: I. stupeň HO,TO

1.-4.ročník prvej časti (ISCED 1B)

1.-4.ročník druhej časti (ISCED 2B)

I.stupeň VO

1.-4.ročník prvej časti (ISCED 1B)
1.-5.ročník druhej časti (ISCED 2B)

ZÁKLADNÉ štúdium: II. stupeň HO,TO,VO

1.-4.ročník

Štúdium pre dospelých-ŠPD: **HO,TO,VO**

1.-4.ročník

Veková kategória študujúcich: študenti SŠ, VŠ, dospelí nad 18 rokov

ŠPD „začiatovník“-záujmová činnosť bez ukončenia PŠ, I.a II. stupňa základného štúdia

ŠPD „pokročilý“

absolvent I. a II. stupňa základného štúdia

Úspešným absolvovaním 4.ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia HO,TO,VO získa žiak primárne umelecké vzdelanie -ISCED 1B v týchto odboroch.

Úspešným absolvovaním 4.ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia HO,TO získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie-ISCED 2B v týchto odboroch.

Úspešným absolvovaním 5.ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia VO získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie-ISCED 2B VO.

SPÔSOB ŠTÚDIA:

HO -**individuálne** vyučovanie žiaka / skupinové vyuč.: hlasová výchova, hudobná náuka

VO a TO -**skupinové** vyučovanie žiakov

ČASOVÁ DOTÁCIA:

základné vyučovanie a športu SR -časová dotácia v zmysle učebných plánov vydaných Ministerstvom školstva vedy kultúry

rozšírené vyučovanie a športu SR -časová dotácia v zmysle učebných plánov vydaných Ministerstvom školstva vedy kultúry

ORGANIZÁCIA VYUČOVANIA:

Vyučovanie je organizované na základe Školského vzdelávacieho programu ZUŠ v KN prejednaného a schváleného Pedagogickou radou, Radou školy ZUŠ a zastupiteľstvom poslancov Mesta Komárno.

Prípadné odchýlky od platných učebných plánov, učebných osnov, metodických a pedagogicko-organizačných dokumentov nepresahujú povolených 30% (kompetencia riaditeľa školy). Vyžiadal si ich veľký záujem o štúdium, aktuálny dopyt zo strany uchádzačov o štúdium v ZUŠ, resp. nedostatok kvalifikovaných pedagógov alebo nedostatok priestorov na rozšírenie počtu pedagógov v určitých oddeleniach

2.3

Charakteristika žiakov

ZUŠ navštevujú prevažne žiaci, ktorí majú talent, alebo vlohy, určitý vzťah k umeniu a rodičovské zázemie. Rodičia, bývalí absolventi LŠU / ZUŠ väčšinou zapisujú svoje deti na štúdium do ZUŠ. Táto skutočnosť je zadostučinením a uznaním kvality výchovy a vyučovania pedagógov spred cca 20 rokov. Prídu i rodičia s deťmi, ktorí túto možnosť nemali.

Žiak ZUŠ by mal disponovať určitými psychofyzickými danosťami, talentom, zručnosťami a emocionálnou inteligenciou. Túžba po kreativite ho inšpiruje k niektorej z umeleckej činnosti, prípadne i k viacerým umeleckým činnostiam. Vlohy, nadanie/talent, zručnosti a kompetencie sú základom ich osobnostnej kreativity a spolu s pedagógom, rodičom, školou a estetickým prostredím zabezpečujú rozvoj základnej inteligencie a emocionálnej inteligencie.

Prípravné štúdium ZUŠ - PŠ ZUŠ

Prípravné štúdium je určené pre talentovaných žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru.

Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z automotivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu.

Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť.

Žiak PŠ HO ZUŠ v 2. polroku škol. roka absolvuje prípravu hry na hudobnom nástroji v individuálnej forme štúdia.

Po absolvovaní prípravného ročníka žiak na základe odporúčenia pedagóga hlavného predmetu a hudobnej náuky postupuje do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia. V prípade nespôsobilosti žiaka postúpiť do tohto ročníka (vek, nezrelosť žiaka), môže pedagóg zadeliť žiaka do 2. ročníka prípravného štúdia, resp. poradiť rodičovi, aby v štúdiu nepokračoval. (viď. protokol o postupových skúškach žiakov PŠ HO)

Žiak PŠ VO a TO v celom škol. roku absolvuje prípravu na štúdium umeleckého odboru v skupinovej forme vyučovania.

Po absolvovaní prípravného ročníka žiak na základe odporúčenia pedagóga hlavného predmetu a vedúceho predmetovej komisie TO a VO postupuje do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia. V prípade nespôsobilosti žiaka postúpiť do tohto ročníka (vek, nezrelosť žiaka), môže pedagóg zadeliť žiaka do 2. ročníka prípravného štúdia, resp. poradiť rodičovi, aby v štúdiu nepokračoval. (viď. protokol o postupových skúškach žiakov PŠ TO a VO)

I. stupeň základného štúdia

Vek žiaka, psychofyzické danosti žiaka a edukačná činnosť je špecifikovaná v jednotlivých umeleckých odboroch. Odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Úspešné štúdium na ZUŠ si vyžaduje začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

II. stupeň základného štúdia

Je určený prevažne pre absolventov I. stupňa ZUŠ.

Štúdium je umožnené aj pre absolventa ŠPD, ktorý v 4 roč. štúdia zvládol učivo uzavretého celku I. stupňa a má záujem o rozšírenie základných vedomostí v umeleckom odbore.

ZUŠ rešpektuje individualitu žiaka, vlastný záujem a voľbu študijného smeru.

Štúdium II. stupňa trvá 4 roky.

Žiak, ktorý neabsolvoval I. stupeň základného štúdia a má záujem o štúdium umeleckého predmetu II. stupňa, je možné zaradiť do jednoročného prípravného štúdia, napríklad: v HO: štúdium hry v tanečnej skupine.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Je určené pre:

- a.** uchádzačov- začiatníkov vo vekovej kategórii SŠ, VŠ a dospelých, ktorí chcú štúdiom získať základné vedomosti umeleckého odboru („záujmové štúdium“)
- b.** uchádzačov, ktorí si chcú rozšíriť svoje umelecké vzdelanie získané v I. a II. stupni štúdia v ZUŠ

Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v umeleckej oblasti musí školský systém viac než kdekolvek inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí umeleckou činnosťou chcú kultivovať svoju osobnosť.

Vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami:

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami potrebujú špeciálny individuálny výchovno-vzdelávací program, ktorý rešpektuje ich psycho-fyzické možnosti, zručnosti: špeciálne potreby, organizačné formy, personálne, materiálne podmienky, špecifiká hodnotenia vzdelávacích výsledkov.

Vzdelávanie žiakov s mimoriadnym talentom:

ZUŠ zabezpečí podmienky na vzdelávanie žiakov s mimoriadnym talentom, so špecifickými výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali zabezpečený mimoriadny rozvoj vedomostí a zručností vo vzdelávaní aj s umožneným rozšírením hodinovej dotácie pre týchto žiakov

Rozšírené štúdium:

Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Rozšírené vyučovanie má týždennú vyučovaciu dotáciu 2,5 hod.

Je určené predovšetkým žiakom, ktorí sa pripravujú na profesionálnu dráhu. (príprava na prijímacie talent. skúšky na konzervatóriá alebo univerzity umeleckého zamerania)

Pedagógovia ZUŠ spolupracujú a konzultujú s odborníkmi – pedagógmi škôl vyššieho stupňa, umožňujú zvýšený počet prezentácií vyučovacích výsledkov týchto žiakov.

Skrátené štúdium je určené žiakovi, ktorý sa pripravuje na štúdium na strednú školu, konzervatórium a VŠ pedagogickú alebo umeleckého zamerania (najmä vo výtvarnom odbore).

2.4 Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor ZUŠ je zložený z vyučujúcich hudobného, výtvarného, tanečného odboru. Administratívne je delený podľa vyučujúcich na plný a znížený pracovný úväzok, zamestnancov s pracovným pomerom na dobu určitú a neurčitú, na podskupinu vyučujúcich dôchodcov a pedagogické zamestnankyne na materskej/rodičovskej dovolenke.

Najväčším umeleckým odborom je hudobný s počtom **42** pedagógov s plným a zníženým počtom vyučovacích hodín. Výchovu a vyučovanie vo VO vykonávajú 4, v TO 4 pedagógovia.

Vyučovanie v hudobnom odbore zabezpečujú pedagógovia, ktorí sú absolventi konzervatórií, absolventi vysokých škôl múzických umení alebo absolventi pedagogických fakúlt umeleckých odborov.

Nakoľko odborná prax pedagógov je dlhoročná, disponujú vysokým stupňom pedagogického majstrovstva, bohatými skúsenosťami. Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni a činní sólisticky alebo v komornom zoskupení, v telesách záujmov umeleckej činnosti (Komárňanský komorný orchester a spevácke zbory - Concordia, Gaudium, Spevácky zbor maďarských učiteľov na Slovensku Lajosa Vassa, skupina Carpediente...). Pedagógovia výtvarného odboru sú aktívni umelci, ktorí sa prezentujú na regionálnych a celoštátnych výstavách.

V ZUŠ nie je vytvorený status školského psychológa, výchovného poradcu, špeciálneho pedagóga a ani asistenta pedagóga. V prípade potreby ZUŠ vie zabezpečiť špecializované odborné poradenstvo.

2.5 Organizácia prijímacieho konania

V zmysle § 52 (1) školského zákona č. 245/2008 Z.z. **do prípravného štúdia** prijíma riaditeľ školy žiakov **na základe posúdenia predpokladov na štúdium** vo zvolenom umeleckom odbore.

Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia.

V zmysle § 52 (2) do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môže doň prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru. Na základe odporúčania prijímacej komisie môže uchádzačov, ktorí prekročili odporúčaný vek pre štúdium, zaradiť do vyššieho ako prvého ročníka.

Prijímacie skúšky na školský rok 2021/2022:

Na školský rok 2021/2022 sa konali prijímacie talentové skúšky v dňoch od 31. mája – 4. júna 2021.

Dodatočné prijímacie skúšky do ZUŠ na limitovaný počet voľných miest budú 3.-14. septembra 2021.

2.6 Projekty

Dlhodobé projekty:

Verejné podujatia ZUŠ v Komárne a v regióne Komárna:

-Prezentácia výsledkov vých.-vzdel. činnosti ZUŠ (koncerty, výstavy, kultúrne podujatia, tanečné vystúpenia)

Verejné podujatia ZUŠ v regióne Podunajska:

-Prezentácia výsledkov výchovno-vzdelávacej činnosti

(spoločné koncerty žiakov so ZUŠ Šamorín, Komárom (MR))

Verejné podujatia ZUŠ v zahraničí v regióne Podunajska:

-Prezentácia výsledkov vých.-vzdel. činnosti s partnerskými umeleckými školami v mestách Komárom, Szentendre a Nyergesújfalu. (MR)

Na podujatiach sa spoločne prezentujú žiaci i pedagógovia partnerských škôl.

Súťaž:

- Súťažná prehliadka Júliusa von Beliczayho v sólovej hre na husliach a v komornej hre.
- Kurz komornej hry pre žiakov ZUŠ
- Majstrovské kurzy pre žiakov a pedagógov z celého Slovenska so zahraničnými lektormi.

2.7**Poradné orgány riaditeľa ZUŠ****Poradné orgány riaditeľa ZUŠ sú:**

Pedagogická rada - zasadá pravidelne štvrťročne podľa plánu činnosti, prípadne podľa potreby, členmi sú všetci pedagogickí zamestnanci školy.

Umelecká rada - zasadá podľa potreby, členmi sú vedúci pedagógovia PK.

Gremiálna rada - zasadá podľa potreby, členmi sú riaditeľstvo, predseda RŠ, predseda odborového zväzu, administratívni zamestnanci.

2.8**Metodický orgán - Predmetové komisie ZUŠ****Metodickým orgánom v ZUŠ je predmetová komisia - PK**

PK: klavírneho-, sláčikového-, gitarového-, dychového-, speváckeho oddelenia, hudobnej náuky, výtvarného a tanečného odboru. Oddelenia populárnej hudby a bicích nástrojov koordinuje riaditeľ ZUŠ.

2.9**Odborový orgán - ZO OZ PšaV pri ZUŠ**

Odborová organizácia Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy (OZ PšaV) volebné obdobie 2016 - 2021. Odborový orgán spolupracuje so zamestnávateľom na zabezpečení sociálnych výhod pre zamestnancov ZUŠ, každoročne sa podpíše Kolektívna zmluva na základe Kolektívnej dohody vyššieho stupňa,

Členmi výboru Základnej organizácie Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy pri ZUŠ sú:

Predseda: Szalayová Silvia

Členovia: Novák Ágota, Katarína Mažárová, Mgr. Moncz Miklós, Mgr. Záhorská Renáta, DiS.art. .

2.10**Samosprávny orgán - Rada školy pri ZUŠ**

Rada školy pri ZUŠ je samosprávny orgán ustanovený v zmysle zákona č.596/2003 v znení neskorších predpisov a Vyhlášky MŠ SR č.291/2004 Z.z.

Rada školy ZUŠ je iniciatívnym a kontrolným samosprávnym orgánom, má pravidelné zasadnutia s cieľom prejednať aktuálne témy života školy a stanovených dokumentov.

Zasadnutia prebiehajú podľa štatútu RŠ.

Podľa §25,ods.5 zákona č.596/2003 Z.z.o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov členmi rady školy alebo školského zariadenia, ktorej zriaďovateľom je obec, sú dvaja zvolení zástupcovia pedagogických zamestnancov, jeden zvolený zástupca ostatných zamestnancov

školy, štyria zvolení zástupcovia rodičov ktorí nie sú zamestnancami školy alebo školského zariadenia, štyria delegovaní zástupcovia zriaďovateľa.

Členovia Rady školy pri ZUŠ:

delegovaní z radu pedagógov: Szalayová Silvia – predsedkyňa

Mgr. Ružena Baloghová, DiS.art.

delegovaná za prevádzkových zam. Kováčová Mária

delegovaní za rodičov: Ing. Kováčová Kaczová Eva,

Mgr. Czékus Mónika (tajomník),

Mgr. Nagy Finta Adrienn,

Ing. Klučková Lucia

Mesto Komárno delegovalo poslancov mestského zastupiteľstva:

Mgr. Bauer Ildikó, JUDr. Keszegh Margit, Ing. Stubendek László, Ing. Ján Vetter

2.11

Samosprávny orgán - Zväz maďarských pedagógov na Slovensku

Zväz maďarských pedagógov na Slovensku

-základná organizácia pri ZUŠ -koordinátor pre ZUŠ: Szalayová Silvia

Počet členov organizácie v ZUŠ Komárno: 22

Zastrešuje aktivity zväzu: -metodické a pedagogické podľa sekcií,

-poradenstvo: pre manažment školy

-organizačné: zabezpečenie majstrovských kurzov pre pedagógov ZUŠ

-ďalšie odborné vzdelávanie pedagógov: Letná univerzita ZMP (doma i v zahraničí)

-spoločenské aktivity pedagógov združených vo zväze.

2.12

Samosprávny orgán - Rada rodičov pri ZUŠ

Rada rodičov pri ZUŠ – Občianske združenie je samosprávny orgán, ktorý združuje záujmy rodičov žiakov ZUŠ.

Triedny dôverník reprezentuje záujmy rodičov triedy, je predstaviteľom triedy.

Plenárna schôdza združuje triednych dôverníkov a všetkých rodičov.

Riadiacim orgánom je Výkonný výbor RR pri ZUŠ.

Rada rodičov svoju činnosť zabezpečuje v plánovanom čase:

Od 15. septembra do 10. októbra sa konajú triedne rodičovské združenia, kde triedny učiteľ oboznámi rodičov s aktuálnymi informáciami o ZUŠ. Po 15. októbri je zvolaná plenárna schôdza rodičov žiakov ZUŠ. Plenárna schôdza má určený rokovací program. V prípade zániku mandátu rodiča sa volí nový člen do Výboru Rady rodičov.

Rada rodičov sa schádza štvrťročne a podľa potreby.

Pedagógovia sa stretávajú s rodičmi individuálne a v skupinovej forme na triednom rodičovskom združení, triednom koncerte, na triednej výstave výtvarných prác a na tanečných vystúpeniach.

Rada rodičov pri ZUŠ sa permanentne obnovuje.

Výkonný výbor spravuje Fond RR. Riaditeľ ZUŠ na základe požiadaviek predmetových komisií, potrieb ZUŠ, stavu žiakov, rozhodnutia Plenárnej schôdze RR pri ZUŠ o výške rodičovského príspevku a daru vypracúva Rozpočet RR ZUŠ, ktorý predkladá Výkonnému výboru RR a Plenárnej schôdzi RR. Hospodárenie je vedené v jednoduchom účtovníctve príjmy-výdaje. Hospodárenie kontroluje kontrolný orgán RR -revízná komisia, ktorá na Plenárnej schôdzi RR ZUŠ predkladá správu o kontrole hospodárenia. Z Fondu RR sa zabezpečujú činnosti a výdaje, ktoré sa viažu k vyučovaniu, výchove, činnostiam žiakov v ZUŠ.

2.13 Spolupráca s „odberateľmi“ absolventov - umeleckými školami

Spolupráca s umeleckými školami:

ZUŠ spolupracuje so strednými a vysokými umeleckými školami

-hudobného zamerania ako: konzervatóriá, Katedra hudby PF UK v Bratislave, UKF v Nitre a iné

-výtvarného zamerania ako: Škola umeleckého priemyslu, Fakulta výtvarného umenia VŠVU a iné

-tanečného umenia ako: tanečné konzervatórium v Bratislave, v Nitre, v meste Győr, Tanečná fakulta VŠMU v BA a iné.

2.14 Spolupráca s MŠ – ZŠ

ZUŠ spolupracuje s materskými školami mesta Komárno a v rámci toho zabezpečuje aktivity:

-výchovné koncerty pre deti MŠ,

-výchovné koncerty pre deti a rodičov ZŠ navštevujúcich prípravné štúdium

Riaditeľ ZUŠ udržiava osobný kontakt s každým riaditeľom ZŠ v záujme spolupráce a propagácie činnosti ZUŠ.

2.15 Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami, cirkvami, nadáciami

Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami mesta Komárno:

ZUŠ spolupracuje so všetkými umeleckými a kultúrnymi inštitúciami mesta a regiónu Komárno: MsKS, Podunajské múzeum, Knihnica, Regionálne osvetové stredisko, Galérie: Zichy, Csemadok, Limes a i.

Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami :

ZUŠ spolupracuje s umeleckými a kultúrnymi inštitúciami ako: Slovenská filharmónia, SND, SNG, Galéria moderného umenia, Krajské múzeum v NI a inými kultúrnymi organizáciami.

Spolupráca s cirkvami:

ZUŠ Komárno spolupracuje so všetkými farskými úradmi v meste Komárno (podľa potreby a záujmu) ,napr. v rámci programu: „Noc kostolov“- koncert v kostole reformovanej cirkvi, Vianočný koncert speváckych zborov ZŠ s VJM a žiakov ZUŠ (kostol reformovanej cirkvi). Koncert speváckych zborov ZŠ s VJS a žiakov ZUŠ (kostol evanjelickej cirkvi).

Niektorí pedagógovia ZUŠ si organizujú triedne koncerty v kostole evanjelickej cirkvi najmä v zimnom ,resp. predvianočnom období, keď kapacita koncertnej sály z hľadiska dostupných termínov nestačí.

Spolupráca s nadáciami,benefícia

ZUŠ od roku 2002 spolupracuje s nadáciou Kantha Dóra a spoluúčinkuje na benefičnom programe organizovaného nadáciou.

ZUŠ zabezpečuje programy pre domy seniorov Komárna (najmä v predvianočnom období)

Spolupráca s TELESAMI záujmovo-umeleckej činnosti (ZUČ)

ZUŠ spolupracuje pri výchove umeleckého dorastu s telesami ZUČ:

-Komárňanský komorný orchester

-Spevácky zbor Concordia

-Spevácky zbor Gaudium

-Spevácky zbor maďarských učiteľov na Slovensku Lajosa Vassa.

2.16

Priestorové a materiálno-technické podmienky ZUŠ

Lokalita školy:

Budovy školy sú umiestnené v centrálnej časti mesta Komárna.

Stará budova pochádza z roku cca 1875, stojí na pešej zóne a patrí k impozantným budovám mesta -tzv. Schmidthauerov dom -rodný dom Lajosa Schmidthauera: kantora, pedagóga Hudobnej akadémie v BP, koncertného umelca, staviteľa organov *1882 -1956.

Nová budova z roku 1983 bola postavená vo dvore starej budovy.

HUDOBNÝ ODBOR:

Vyučovanie žiakov HO ZUŠ sa uskutočňuje v učebniach:

-hlavnej budovy na Letnej 12 (hlavný predmet a hodiny hudobnej náuky od 3. ročníka prvej časti základného štúdia vyššie)

-v priestoroch 1. poschodia budovy na Jókaiho č.9 (hlavný predmet)

-vo vysunutých triedach ZŠ s VJM v Bátorových Kosihách a v Búči (hlavný predmet - klavír, hudobná náuka)

Vyučovanie žiakov PŠ a hudobnej náuky 1.,2.ročníka prvej časti základného štúdia prebieha:

-vo vysunutých triedach na ZŠ s VJS: Komenského, Rozmarínova, Pohraničná

-vo vysunutých triedach na ZŠ s VJM: Móra Jókaiho, Eötvösa, Práce a SCŠ Marianum.

VÝTVARNÝ ODBOR:

Výtvarný odbor má učebne v budove na Jókaiho č.9 na 1.poschodí od roku 1967.

VO má štyri učebne a miestnosť pre prácu s hlinou: hrnč.kruh a vypaľovacia pec, sklad, na prízemí hlavnej budovy je Foyer galéria ZUŠ, kde žiaci pravidelne vystavujú svoje výtvarné práce,

TANEČNÝ ODBOR:

Triedy sú umiestnené v ZŠ Komenského, Ulica rozmarínova, pohraničná, na ZŠ s vyuč. jazykom maďarským na ulici Eötvösa a v Spojenej cirkevnej škole Marianum.

V učebniach sú namontované zrkadlá a madlá.

Chýbajú: ventilácia, svetelná technika, šatne, sprchovacie kúty. Tieto nedostatky sa budú dať odstrániť až v tom prípade, keď škola bude mať vlastné tanečné triedy vo vlastných a nie v prenajatých priestoroch jednotlivých ZŠ.

MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ZUŠ:

Hudobný odbor:

V hlavnej budove je 24 učební a v budove na Jókaiho sú 2 učebne HO.

Materiálno-technické vybavenie je v učebniach zastaralé, opotrebované a esteticky nevyhovujúce.

ZUŠ potrebuje súčasnú profesionálnu zvukovú izoláciu priestorov, nové estetické a účelové školské zariadenia vyhovujúce predpisom o BOZPv a ergonomickým požiadavkám žiakov, vybavené v duchu vymožeností 21.storočia.

Koncertná sála ZUŠ:

V hlavnej budove je koncertná sála s kapacitou 95 miest na sedenie. Od decembra 2018 je v sále k dispozícii nový klavír –koncertné krídlo BECHSTEIN.Na pódii koncertnej sály je možné hrať aj na čembale,spinete a na digitálnych klavíroch.

Miestnosť potrebuje rekonštrukciu : technickú rekonštrukciu a materiálno obnovu: výmena vstupných dverí, špeciálnu úpravu výšky a nosnosti pódia, montáž audioaudiovizuálnej a ventilačnej techniky, klímatizačného zariadenia.

Hudobná náuka:

-má 2 miestnosti s keramikou tabuľou, CD a DVD prehrávačom a TV

-učebňa č.17 má PC a WiFi signál internetu

-učebňa č.18 má PC a pripojenie na internet, interaktívnu tabuľu.

Hudobné nástroje:

Od januára 2019 slúžia potrebám školy i nové hudobné nástroje, ktoré boli zakúpené pre potreby a skvalitnenie práce v jednotlivých oddeleniach HO.

Výtvarný odbor:

Na 1.poschodí budovy na Jókaiho ulici sú 4 učebne,

-miestnosť pre prácu s hlinou: hrnčiarsky kruh a vypaľovaciu pec, skladové priestory,

-na prízemí hlavnej budovy ZUŠ je tzv. Foyer galéria, kde žiaci pravidelne vystavujú svoje výtvarné práce.

Obnova priestorov a vybavenia učební VO:

Miestnosti a budova potrebujú technickú obnovu, výmenu okien. Tieto nedostatky sa budú dať odstrániť až vtedy, keď Mesto Komárno-ako zriaďovateľ a majiteľ budovy L.Schmidhauera na Jókaiho ulici, nájde prostriedky na obnovu tejto historickej budovy. ZUŠ Komárno nevie zabezpečiť z vlastných zdrojov tento finančne náročný projekt.

Celkové materiálo-technické zabezpečenie ZUŠ je funkčne zastaralé, opotrebované.

ZUŠ potrebuje celkovú modernizáciu interiéru: výmenu školského nábytku, nové učebné pomôcky atď.

ZUŠ potrebuje dokončiť výmenu okien.

IKT - Digitálna technika :

Pre potreby učiteľov a žiakov je v oboch budovách zabezpečené WIFI pripojenie. Počas posledných rokov sa neustále pracuje na skvalitnení, resp. výmene počítačov pre účely administratívy i vyučovanie. Nové výzvy prinieslo i dištančné vzdelávanie počas posledných 1 ½ roka zapríčinené pandemiou COVID 19, ktoré prinútilo pedagógov vyučovať na vlastných koncových zariadeniach z vlastných domovov, pretože audio-vizuálny výuku z priestorov ZUŠ so všetkými pedagógmi by súčasný internetový systém školy neunesol.

Bezbariérový prístup:

ZUŠ v súčasnosti nemá zabezpečený bezbariérový prístup do hlavnej budovy.

2.17

Škola ako životný priestor

Estetika prostredia interiéru a exteriéru školy je udržiavaná v rámci daných možností.

Na prezentáciu výtvarných diel žiakov a bývalých absolventov ZUŠ na prízemí hlavnej budovy bola zriadená galéria obrazov s názvom: „Foyer Galéria ZUŠ“.

Sociokultúrna atmosféra medzi žiakmi, pedagógmi, rodičmi a verejnosťou je v rámci umeleckých odborov veľmi dobrá.

Pracovná atmosféra medzi zamestnancami ZUŠ je dobrá a umožňuje tvorivú a úspešnú činnosť pedagógov na poli výchovy a vzdelávania.

Spoločenská atmosféra medzi zamestnancami je pokojná, umožňuje tvorivú atmosféru pedagogicko-umeleckej činnosti.

ŽIVOTNÝ PRIESTOR PRE UMELECKÚ ČINNOSŤ:

Koncertná miestnosť ZUŠ je využívaná na rôzne umelecko tvorivé aktivity:

- prezentáciu VVV žiakov HO,
- umeleckú činnosť pedagógov,
- záujmovo umeleckú činnosť pedagógov a žiakov, bývalých absolventov ZUŠ,
- dramatickú umeleckú činnosť pedagógov a hostí umelcov,
- súťaže, festivaly a prehliadky,
- ďalšie odborné vzdelávanie zamestnancov,
- miesto pracovných porád a zasadnutí pedagogickej rady, Rady školy pri ZUŠ,
- miesto ročníkových prehrávok, absolventských skúšok žiakov HO.

2.18

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

ZUŠ zabezpečuje bezpečné a zdravie vyhovujúce priestory na vyučovanie.

Triedny pedagóg poučí žiakov ZUŠ na začiatku šk.roka o pravidlách Bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov pri vyučovaní. ZUŠ vedie agendu bezpečnosti a ochrany zdravia (BOZP) zamestnancov. BOZpV a OPP je zabezpečené odborníkom špecialistom dodávateľským spôsobom. Pravidelne sa vykonávajú kontroly BOZP, OPP. Prípadné nedostatky sa odstraňujú v stanovenej lehote. ZUŠ zabezpečuje pravidelné školenia a preverky zamestnancov v oblasti: BOZP, OPP, COO, poskytnutia laickej prvej pomoci v zmysle zákona. Pedagógovia ZUŠ sú poučení o protidrogovej, protialkoholickéj prevencii. ZUŠ zabezpečuje prevenciu proti násiliu a šikanovaniu

V celom areáli ZUŠ a priestoroch ZUŠ je zákaz fajčenia.

Škola dodržiava zásady ochrany osobných údajov. (GDPR)

2.19 Ochrana majetku a osôb ZUŠ

ZUŠ má zabezpečenú 24 hodinovú ochranu majetku a osôb:

- kamerovým systémom,
- alarm systémom (snímač pohybu a dymu) napojeným na bezpečnostnú službu Griff dodávateľským spôsobom.

2.20 Medializácia a propagácia činnosti ZUŠ

ZUŠ zabezpečuje medializáciu a propagáciu svojej kultúrnej a edukačnej činnosti:

Priebežná propagácia ZUŠ

- plagáty: umiestnené v apylonoch pred hlavnou budovou ZUŠ na Letnej i pred budovou na Jókaiho ulici.
- pozdávky: vydané k podujatiam rozoslané na stále miesta,
- pozdávky: zverejnené v Komárňanských Listoch, v Mestskej TV Komárno,
- na web stránke: www.komarnodnes.sk, na vlastnej web stránke: www.zuskomarno.sk a na Facebook-u
- programy verejných podujatí ZUŠ ako napr.:
- výchovné koncerty pre deti MŠ a ZŠ,
- verejné koncerty žiakov, pedagógov v Dôstojníckom pavilóne, v Podunajskom múzeu, v koncertnej miestnosti ZUŠ, v kostoloch
- výstavy výtvarných prác žiakov VO vo Foyer Galérii ZUŠ, Csemadok a Limes galérii, v Podunajskom múzeu,
- tanečné podujatia žiakov TO v MsKS, šport.hale, na koncoročných a vianočných programoch jednotlivých ZŠ Komárna,
- účinkovanie pedagógov a žiakov školy v umeleckých telesách mesta.
- aktuálne nahrávky sú prezentované vo Foyer-galérii (TV)

Dlhodobá propagácia ZUŠ:

- tablo absolventov ZUŠ,
- DVD nahrávky absolventských koncertov, výstavy a tanečného podujatia,
- fotodokumentácia činností a podujatí ZUŠ,
- DVD dokumentácia o verejných podujatiach ZUŠ od r. 2002,
- DVD nahrávky zo Záverečnej školskej slávnosti ZUŠ,
- CD s nahrávkami umelcov: bývalých absolventov ZUŠ, Komorného orchestra Comorra, Speváckeho zboru Concordia.
- CD súboru zobcových flaut Consonantia, 1.CD z roku 2005, 2.CD z roku 2009.

2.21 Organizácia školského roka 2021/2022

Organizovanie činnosti ZUŠ Komárno vyplýva z nového zákona pre pedagogických pracovníkov, t.j. Zákona 138/2019Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý je platný od 1.09.2019.

ZUŠ zabezpečuje organizáciu školského roka 2021 / 2022 v zmysle:

- pokynov „Sprievodcu školským rokom 2021/2022“, vydaného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, ktorý síce neobsahuje stať o základných umeleckých školách, ale všeobecne záväzné ustanovenia pre všetky školy SR sa vzťahujú aj na ZUŠ-ky.
- Štátneho vzdelávacieho programu,
- Školského vzdelávacieho programu ZUŠ –MAI Komárno na školský rok 2021/2022
- Plánu práce na školský rok 2021 / 2022
- Mesačného plánu činností

3 CIELE ŠKVP ZUŠ v KOMÁRNE

3.1 Všeobecné východiská pre určenie cieľov ŠKVP ZUŠ v Komárne

Všeobecné východiská pre určenie cieľov ŠKVP ZUŠ v Komárne

Základná umelecká škola zabezpečuje umelecké vzdelávanie žiakov na prvom stupni, na ktorý je napojený stredný stupeň umeleckých škôl hudobných, výtvarných, tanečných, ktoré umožňujú prípravu na vysokoškolské štúdium alebo univerzitný typ štúdia.

Cieľom ZUŠ je poskytnúť základnú umeleckú výchovu pre talentované deti MŠ, v prevažnej miere pre žiakov ZŠ, a ďalej pre študentov SŠ, poslucháčov VŠ a dospelých, ktorí majú potrebné vlohy, zručnosti a potrebnú mieru talentu pre daný umelecký študijný odbor.

Zámerom ZUŠ je vychovať harmonickú osobnosť s rozvinutou kreativitou, emocionálnou inteligenciou, osobnosť so stanovenými kľúčovými kompetenciami, odbornými zručnosťami a postojmi, ktoré sa rozvíjajú prostredníctvom hlavného vyučovacieho predmetu a pridružených predmetov. Na základe individuálnych daností a talentu žiaka, stupňa záujmu žiaka, miery podpory rodičov a rodiny, socializačného prostredia ZUŠ, rôznych umeleckých zážitkov z interných a verejných podujatí ZUŠ, úspešného pedagogického pôsobenia, charakteru výučby, pedagóg ZUŠ zabezpečí výchovno-vzdelávaciu službu na získanie stanovených cieľov, kompetencií a postojov žiaka.

Výnimočnosť ZUŠ oproti ostatným základným školám je daná špecifikom školy, že je profesionálnou školou na výchovu umeleckého vzdelávania. Spolu s ostatnými ZUŠ sa škola zameriava na umeleckú výchovu spojenú v hudobnom odbore so zážitkami zo sólového, komorného a ansamblového muzicírovania. Vo výtvarnom odbore sa zameriava na výtvarné práce vo všetkých výtvarných technikách. V tanečnom odbore je špecifikom tanec rôznych tanečných techník.

Čo chce ZUŠ dosiahnuť:

Stanovené kompetencie dosiahnuť prostredníctvom ŠKVP, Plánu práce ZUŠ, individuálneho plánu práce žiaka.

Ako to chceme dosiahnuť:

Pedagóg ZUŠ si osvojí ŠKVP ZUŠ v KN, konkretizuje na zasadnutí predmetových komisií, ďalšieho odborného vzdelávania pedagógov, panelovej diskusie na pracovných poradách, individuálnym vzdelávaním.

Cieľom výchovno-vzdelávacích aktivít ZUŠ je zabezpečiť umeleckú výchovu v rámci školského vzdelávacieho programu s mottom: „**Výchova umením k umeniu.**“

ZAMERANIE ZUŠ A STUPEŇ VZDELANIA

Vlastné zameranie školy predstavuje komplexnú charakteristiku ZUŠ. Zameranie vychádza z analýzy: aká sme ZUŠ, čím by sme chceli byť, aby sme využili klady a eliminovali nedostatky. V tejto časti sú zhromaždené základné informácie o škole s cieľom charakterizovať školu.

Z charakteristiky školy by malo vyplývať: aký je východiskový stav pre ďalšiu pedagogickú činnosť ZUŠ, čo môže ponúknuť ZUŠ, ktoré aktivity zatiaľ nemôžeme realizovať, ako chce ZUŠ súčasné podmienky postupne zmeniť, aké má ZUŠ budúce zámery vo vzťahu k zvýšeniu kvality vzdelávania.

Základná filozofia ZUŠ je: stať sa školou s dobrými partnerskými vzťahmi k žiakom, rodičom, odbornej a kultúrnej verejnosti s kvalitnými výchovno-vyučovacími výsledkami.

Podmienky na zameranie školy: vykonanie SWOT analýzy, analýza potrieb kultúrnej obce mesta Komárno a jeho regiónu, čo budú potrebovať odberatelia: naši žiaci a verejnosť,

Hodnotenie školy aj z hľadiska absolventov: či im ZUŠ dala požadované spôsobilosti.

Pri tvorbe zamerania ZUŠ sa vychádza z postupu: od cieľov cez profil absolventa po obsah, metódy a voliteľné hodiny.

Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

ZUŠ zabezpečí vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami podľa kategórie, resp. otvorenosť školy pre všetkých žiakov.

Výchova a vzdelávanie mimoriadnych talentov

ZUŠ má veľké skúsenosti s výchovou žiakov s mimoriadnym nadaním.

ZUŠ zabezpečí rozvoj intelektového a umeleckého nadania formou:

- spolupráca s externými odborníkmi: učiteľmi školy vyššieho stupňa, aktívnymi umelcami
- zapojenie tútora / spomedzi pedagógov umeleckej školy / do výchovy talentu
- odborné personálne zabezpečenie
- spolupráca s rodičmi
- materiálne zabezpečenie pre vzdelávanie nadaných žiakov, učebné pomôcky, , alternatívne učebné materiály
- formou špecifikácie hodnotenia vzdelávacích výsledkov nadaných žiakov
- predmetov, vzdelávacích obsahov a tém, ktoré sa na škole vyučujú vo vzdelávaní nadaných žiakov nad rámec štátneho vzdelávacieho programu.

4

KONCEPCIA ROZVOJA ZUŠ V KOMÁRNE

4.1

Východiská pre návrh koncepcie rozvoja ZUŠ

Východiská pre návrh Koncepcie rozvoja školy:

- 1-Štátny vzdelávací program pre ZUŠ (ŠVP)
- 2-Školský vzdelávací program ZUŠ v KN (ŠKVP)
- 3-Spríevodca školským rokom 2021/2022
- 4-Hodnotiaca správa za školský rok 2020/2021
- 5-ciele ZUŠ, -organizácia činností ZUŠ, -vnútroškolská kontrola, -kurikulum školy,
- 6-plány práce a analýzy jednotlivých predmetových komisií,
- 7-činnosť umeleckej rady, pedagogickej rady, predmetových komisií,
- 8-vzdelávanie zamestnancov,
- 9-kvalita, množstvo a odozvy prezentácie výchovno-vzdelávacích výsledkov,
- 10-aktivity v oblasti BOZpV, PPO, COO,
- 11-štatistické údaje o škole,
- 12-materiálne a pracovné podmienky v ZUŠ,
- 13-tradície školy,
- 14-spolupráca s inými inštitúciami, kolegami, rodičmi, Radou školy, -skúsenosti zo zviditeľňovania a reklamy školy,
- 15-analýza súčasného stavu,
- 16-stav financií a morálno-ekonomickej podpory zriaďovateľa ZUŠ

4.2

Koncepcia rozvoja ZUŠ v Komárne

1-MORÁLNY KREDIT ZUŠ

- 1.1-Zachovať a rozvíjať kultúrne, školskú a umeleckú inštitúciu mesta Komárno
- 1.2-Zachovať a rozvíjať ZUŠ ako umeleckú školu základného stupňa
- 1.3-Udržať vysoké morálne ocenenie ZUŠ zo strany absolventov, rodičov, kultúrnych ustanovizní, verejnosti,
- 1.4-Upevňovať postavenie ZUŠ cez kultúrno-spoločenské aktivity v meste a v regióne mesta Komárno,
- 1.5-Dôstojne reprezentovať ZUŠ doma a v zahraničí;

2-VZDELÁVANIE ŽIAKOV

- 2.1-rozvíjať talent a danosti žiaka ZUŠ na úrovni ISCED 1B a ISCED 2 B
- 2.2-vzdelávať žiaka vo zvolenom umeleckom odbore: HO-VO-TO-ZUŠ
 - všestranne rozvíjať osobnosť v zmysle ŠKVP ZUŠ v KN,
 - vychovávať: -umením formovanie osobnosti
 - k umeniu rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie

- pre umenie príprava na profesionálnu, záujmovo-umeleckú a amatérsku činnosť
- 2.3-Vzdelávať žiaka -príprava na profesionálnu dráhu na SŠ / VŠ umeleckého/ pedagogického zamerania
- 2.4-Vzdelávať žiaka -príprava na záujmovo-umeleckú činnosť
- 2.5-Vzdelávať žiaka -príprava harmonickej osobnosti a návštevníka kultúrnych podujatí
- 2.6-Získať skúseností z verejnej prezentácie dosiahnutých vedomostí žiaka HO-VO-TO-ZUŠ
- 2.7-Rozvíjať a upevňovať zručnosti umelecké, kompetencie učebné, hodnotové a morálne postoje žiaka
- 2.8-Uplatňovať vo vých.-vzdel. procese zásady Dohovoru o právach dieťaťa a Memoranda dieťaťa
- 2.9-Zachovať a rozvíjať výchovu a vzdelávanie v jazyku národnostnej menšiny.
- 2.10-Začleniť do vzdelávania učivo k výchove lokálpatriotizmu a regionálne tradície:

3-VÝCHOVA ŽIAKOV

- 3.1-vychovávať žiakov k spoznávaniu a chápaniu hudobného umenia
- 3.2-vychovávať žiakov k spoznávaniu a chápaniu výtvarného umenia
- 3.3-vychovávať žiakov k spoznávaniu a chápaniu tanečného umenia
- 3.4 -rozvíjať základnú inteligenciu žiaka
- 3.5- rozvíjať emocionálnu inteligenciu žiaka
- 3.6- rozvíjať estetické cítenie žiaka
- 3.7-vychovávať žiaka k lokálpatriotizmu
- 3.8-vychovávať žiaka k úcte k umeleckým hodnotám vytvorených skladateľmi pochádzajúcimi z Komárna
- 3.9-vychovávať žiaka k úcte k umeleckým hodnotám vytvorených maliarmi pochádzajúcimi z Komárna
- 3.10-vychovávať žiaka k návšteve kultúrnych podujatí mesta a regiónu
- 3.11-vychovávať ďalší umelecký dorast vo všetkých umeleckých odboroch,
- 3.12-vychovávať vzdelaných „amatérov“ záujmovo-umeleckej činnosti (ZUČ)
- 3.13-vychovávať kultúrneho občana s harmóniou tela a duše
- 3.14-vychovávať k povinnostiam, právam žiaka a rodiča stanovené v Školskom poriadku ZUŠ

4-KONTROLA DOSIAHNUTÝCH VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH VÝSLEDKOV ŽIAKOV

Kontrolu VVV žiakov vykonáva triedny učiteľ, vedúci pedagóg PK a riaditeľstvo ZUŠ:

Triedny učiteľ: -na vyučovaní priebežne

-mesačne a štvrťročne

-na prezentácii hudobného diela, výtvarnej činnosti žiaka, prezentácii tanečnej choreografie vrámci skúšok, prehrávok a verejných vystúpení

5-HODNOTENIE a KLASIFIKÁCIA VVV ŽIAKOV

5.1-Hodnotenie žiaka vykonáva:

-triedny učiteľ na vyučovaní (príprava na vyuč. hodiny, priebežný vývin žiaka počas školského roka)

- skúšobná komisia menovaná riaditeľom školy na komisionálnych skúškach

-členovia predmetovej komisie na prehrávkach z daného učiva a v danom termíne (viď termíny skúšok a prehrávok v školskom roku 2020/2021-Plán práce na školský rok 2020/2021)

-žiak na vyučovaní a po prezentácii činnosti vykonáva sebahodnotenie

6-FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTI ZUŠ ako výkon originálnej kompetencie Mesta Komárno

Pri tvorbe ročného rozpočtu ZUŠ aktívne spolupracuje so zriaďovateľom: poslancami, komisiami a Mestským úradom

Finančne treba zabezpečiť :

- mzdy a odvody, nárokovateľné a nenárokovateľné časti mzdy zamestnancov ZUŠ

- potreby na prevádzku ZUŠ

- vrámci rekonštrukcie budovy :pokračovanie výmeny okien budovy na Letnej ul.,maľovka chodieb

-vybudovanie bezbariérového vstupu pre žiakov a občanov ZŤP,

-postupnú rekonštrukciu zvukovej izolácie učební a miestností hlavnej budovy

-obnovu koncertnej miestnosti (oprava pódia,maľovka)

-postupnú výmenu školského nábytku v učebniach

-postupnú výmenu podlahových krytín: linoleum a koberec –ako zvukový izolátor

-ladenia a údržby klavírov, pianín a hudobných nástrojov

-kúpu notového materiálu pre všetky oddelenia HO

-zabezpečenie zvýšených finančných prostriedkov do hygieny prostredia,ktoré si vyžaduje súčasná epidemiologická situácia

4.3

Priority ZUŠ v školskom roku 2021/2022

Priority ZUŠ v školskom roku 2021/2022

- 1-pokračovať v reforme vzdelávania v 1.- 4. ročníku Štúdia pre dospelých výtvarného odboru
- 2-rozšíriť ponuku hudobnej výuky o možnosť hry na citare
- 3-využívať vo výuke doteraz vypracované ucelené ŠkVP pre hudobný a tanečný odbor.
- 4-Vytvoriť podmienky na možnosť účasti pedagógov ZUŠ na vzdelávaní podľa Plánu profesijného rozvoja pedagógov ZUŠ –MAI Komárno
- 5-Finančne zabezpečiť prípadné mzdové nároky pre pedagógov absolvujúcich atestačné skúšky

4.4

Hlavné úlohy ZUŠ v školskom roku 2021/2022

Hlavné úlohy ZUŠ v školskom roku 2021/2022

- 1-Počas školského roku postupne pokračovať v reforme vzdelávania žiakov 1.- 4. ročníka Štúdia pre dospelých VO a riadiť sa uceleným programom pre žiakov v hudobnom a tanečnom odbore.
- 2-Vytvárať tvorivú umeleckú dielňu špecializovanú na umeleckú, estetickú a emočnú výchovu mladej generácie.
- 3-Umeleckú výchovu rozvíjať, kultivovať a udržiavať, ako morálno-kultúrnu hodnotu pre budúcnosť mesta Komárno.
- 4-Merítkom ZUŠ je kvalita pedagogickej práce, osobnosť pedagóga, jeho plná zodpovednosť za svoj výkon výchovno-vyučovacej činnosti
- 5-Pripraviť sa na prípadnú 3 vlnu pandémie COVID – 19, zabezpečiť prípadnú technickú podporu pre pedagógov pôsobiacich v dištančnom vzdelávaní, resp. naviazať a aktualizovať elektronické kontakty s rodičmi a žiakmi - i v rámci skupinového vyučovania
- 6-riadiť sa usmerneniami vydanými RÚVZ a Ministerstvom školstva, vedy a športu SR.

ZUŠ:

- 1.Medializovať činnosti a verejné podujatia ZUŠ
- 2.Využiť interier budovy ZUŠ: koncertnú miestnosť, Foyer galériu - na prezentáciu HO, VO, TO ZUŠ
- 3.Vydať propagačné materiály k aktivitám školy

HUDOBŇÝ ODBOR:

Pripraviť:

- program na triedne, interné, verejné, koncerty ZUŠ, pričom pri všetkých aktivitách sa riadiť aktuálnymi pokynmi COVID-automatu a Školského Covid –automatu a Kultúrneho COVID-automatu.
- program žiakov, príp. pedagógov na benefičné koncerty,
- vianočný koncert speváckych zborov ZŠ a žiakov ZUŠ v kostole reformovanej cirkvi a v kostole evanjelickej cirkvi
- rodinný koncert, tematický koncert, pamätné koncerty atd.,
- spoločný koncert 2 ZUŠ –Komárom, Komárno a ZUŠ Šamorín v rámci Komárňanských dní
- koncert bývalých absolventov školy
- propagačný koncert pre žiakov PŠ,
- výchovný koncert pre žiakov MŠ a ZŠ,
- mestské vianočné koncerty (Klapkovo námestie)
- Deň detí („Gyerköcfesztivál“)-mestské oslavy
- programy pre vernisáže výstav v mestských galériách, múzeu, knižnici.

Prezentovať vedomosti a zručnosti žiakov na prehliadkach a súťažiach vyhlásených MŠ SR

-realizovať súťaže a súťažné prehliadky na úrovni školy a regiónu napr. Interpretačná súťaž v sólovej a komornej hre Júliusa von Beliczayho

VÝTVARNÝ ODBOR:

- prezentovať výtvarné práce žiakov vo Foyer galérii ZUŠ, v priestoroch MsKS a v ďalších priestoroch mesta
- prezentovať výtvarné práce na domácich, regionálnych, celoštátnych a medzinárodných súťažiach,

TANEČNÝ ODBOR:

Pripraviť:

- program na vianočné,benefičné, absolventské a záverečné tanečné vystúpenia žiakov TO,
- program pre ZŠ a kultúrne organizácie mesta a regiónu,

Prezentovať:

- vedomosti a zručnosti žiakov na tanečných prehliadkach a súťažiach doma a v zahraničí,

Spolupracovať:

- so základnými, strednými školami v meste
- s MsKS, umeleckými súbormi ZUČ

5

UČEBNÝ PLÁN ZUŠ KOMÁRNO V ŠKOLSKOM ROKU 2021/2022

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy

pre hudobný, tanečný a výtvarný odbor po vypracovaní inovovaného ŠVP, schválilo Ministerstvo školstva vedy, výskumu a športu SR dňa 4.02.2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 s platnosťou od 1.septembra 2015.

Na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR sa ŠVP pre základné umelecké školy schválený 4.02.2015 v znení doplnkov a zmien z 15.júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1.9.2015 menil.

Na základe týchto zmien bol ŠkVP ZUŠ Komárno aktualizovaný a od školského roka 2016/2017 sa pracovalo už podľa tohto programu.

Ďalšie zmeny v rámcových učebných plánoch ŠVP boli schválené Ministerstvom školstva ,vedy, výskumu a športu 20.01.2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy - s platnosťou do 30.08.2018.

V súčasnosti platia rámcové učebné plány schválené Ministerstvom školstva ,vedy, výskumu a športu 9.02.2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy - s účinnosťou od 1.09.2018.

Zvolené študijné zamerania, vyučovacie predmety a počty hodín UP čiastočne odrážajú profiláciu ZUŠ.

5.1

Hudobný odbor – Učebné plány

Program pre žiakov I.,II.stupňa a Štúdia pre dospelých sa naďalej riadi uceleným programom, ktorý bol vypracovaný v predošlých rokoch (ukončenie v školskom roku 2020/2021).

- | | |
|---|---------|
| • Hra na ľudových nástrojoch –citara PŠ, 1.-4.ročník 1.časti I.stupňa | UP.č.4 |
| • Hra na ľudových nástrojoch – citara 1.-4.ročník 2.časti I. stupňa | UP.č.13 |
| • Hra na ľudových nástrojoch –citara II.stupeň, ŠPD | UP.č.20 |

V prípade študenta Štúdia pre dospelých – začiatočníka (záujmová činnosť) sa používajú učebné plány ako pre žiakov 1.stupňa základného štúdia v danom odbore ((oddelení).

5.2

Učebné osnovy

Učebné osnovy tvoria pedagogickú dokumentáciu ZUŠ

Učebné osnovy určujú vlastný výchovno-vzdelávací program pre každý predmet a umelecký odbor.

Obsahujú :

- charakteristiku predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania,
- rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, vychádzajúce z kľúčových spôsobilostí
- témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi.
- požiadavky na výstup

-metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

-**Učebné zdroje** sú zdrojom informácií pre žiakov.

HO:-škola hry na hudobný nástroj, noty, CD a DVD, učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, didaktické prostriedky,internet

VO a TO: knihy, slovníky, DVD, odborná literatúra, odborné časopisy, internet

6

ROZPRACOVANIE OBSAHU UČIVA JEDNOTLIVÝCH PREDMETOV HUDOBNÝ ODBOR

6.1

HRA NA CITARE

Prípravné štúdium

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACIEHO PREDMETU

Citara v súčasnosti patrí k obľúbením a rozšírením najmä ľudovým hudobným nástrojom v Maďarsku a v susedných štátoch, teda aj na južnom Slovensku. Spája v sebe prednosti nástroja melodického i akordického podľa toho, či to používa sólista, alebo citarový zbor/skupina. Je nástrojom so všestranným využitím, uplatňujúci sa vo všetkých hudobných žánroch. V súčasnosti sa vyrábajú už aj dokonalé majstrovské nástroje, vďaka ktorým sa majú možnosť presadiť aj interpreti, ktorí majú radi aj iné hudobné žánre vedľa folklórnej hudby a odvážne experimentujú.

Vhodný vek na prijatie na základnú umeleckú školu je šesť rokov. Prijatie starších žiakov je tiež možné. Žiaci musia spĺňať základné podmienky: mať požadované hudobné nadanie, fyzické a psychomotorické predpoklady pre hru na nástroj.

ČASOVÁ DOTÁCIA:

Počet vyučovacích hodín týždenne:

Prípravné štúdium:	0,5 hod.	individuálne vyučovanie 1 žiaka
1.-4. ročník prvej časti:	1 hod.	individuálne vyučovanie 1 žiaka
1.-4. ročník druhej časti:	1,5 hodiny	individuálne vyučovanie 1 žiaka

CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

o Naučiť žiaka hrať na zvolenom hudobnom nástroji, dosiahnuť určité majstrovstvo, zvládnuť základy hry na nástroji, rozvíjať techniku hry.

o Naučiť žiakov spoľahlivo sa orientovať v notácii podľa nôt a tabulatúr a hrať podľa akordických značiek.

o Naučiť žiakov zvládnuť hru a orientáciu v rôznych hudobných štýloch.

o Rozvíjať hudobné schopnosti žiakov so zreteľom na ich individuálne dispozície, ich vek, osobnostné danosti, mieru jeho talentu, technickú a umeleckú vyspelosť.

o Usmerňovať žiaka k uplatneniu získaných vedomostí, schopností, skúseností vo svojom umeleckom prejave v sólovej hre, v hre v komornom zoskupení alebo v súborovej hre.

o Naučiť žiaka využívať svoje interpretačné skúsenosti a získané hudobné vedomosti k samostatnému štúdiu nových skladieb podľa vlastného výberu.

o Orientovať žiaka, podľa jeho schopností, na vlastnú hudobnú prax alebo na ďalšie štúdium na vyššom type umeleckého vzdelávania.

o Hlavným cieľom je vzbudiť lásku k hudbe a nástroju a vytvoriť si k nim pozitívny a trvalý vzťah.

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent I. stupňa základného štúdia študijného zamerania hra na citare si osvojí základné návyky a schopnosti pre hru na nástroji (správne postavenie pri nástroji pri hre, správne postavenie rúk), aplikuje vo svojej interpretácii základné technické prvky hry (hru tremolo, rozne brnkacie techniky, atď.). Interpretuje jednoduchšie ľudové skladby s použitím dynamiky a farebných registrov, využíva základné harmonické funkcie pri sprievode piesní a vníma náladu skladby.

Absolvent I. stupňa základného štúdia študijného zamerania hra na citare interpretuje technicky náročnejšie ľudové skladby rôznych štýlových období na vyššej hudobno-technickej úrovni, ovláda základnú nástrojovú techniku na

vyššej úrovni náročnosti. Je schopný naladiť si nástroj, vedome vníma kvalitu prevedenia tónu pri hre a samostatne pracuje so skladbou. Objektívne zhodnotí vlastnú interpretáciu s ohľadom na svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti. Sprevádza podľa notácie i akordických značiek.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní prípravného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ fyziológicky správne držia nástroj, tela a rúk pri hre.	Fyziológicky správne držanie nástroja, tela a rúk pri hre.
✓ právne používajú brnkacie smery	Brnkacie štvrtových a osminových not
✓ hrajú rovnomerné štvrtové a osminové noty.	Koordinácia oboch rúk.
✓ hrajú ľudové piesne s malým tónovým rozsahom.	Hra jednooktávových diatonických stupníc v rozsahu jednej oktávy (C dur).
✓ používajú rôzne dynamické brnkacie, piano a mezo-forte.	Elementárne rytmické hodnoty not a pomlčiek.
✓ používajú vhodné prstoklady ľavej ruky	Základné typy taktov (4/4, 3/4, 3/8), bodka pri note, ligatúra, posuvky.
✓ akho striedajú prsty ľavej ruky.	Rozpoznanie výšky, sily a dĺžky tónu.
✓ používajú techniku glisando prstami paleca a prostredníka.	Technika glisando
	Dynamika piano a mezo-forte.

6.2 HRA NA CITARE

1.-4. Ročník Štúdia pre dospelých

ČASOVÁ DOTÁCIA:

Počet vyučovacích hodín týždenne: 1,5 hodiny

individuálne vyučovanie 1 žiaka

CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

o Naučiť žiaka hrať na zvolenom hudobnom nástroji, dosiahnuť určité majstrovstvo, zvládnuť základy hry na nástroji, rozvíjať techniku hry.

o Naučiť žiakov spoľahlivo sa orientovať v notácii podľa not a tabulatúr a hrať podľa akordických značiek.

o Naučiť žiakov zvládnuť hru a orientáciu v rôznych hudobných štýloch.

o Rozvíjať hudobné schopnosti žiakov so zreteľom na ich individuálne dispozície, ich vek, osobnostné danosti, mieru jeho talentu, technickú a umeleckú vyspelosť.

o Usmerňovať žiaka k uplatneniu získaných vedomostí, schopností, skúseností vo svojom umeleckom prejave v sólovej hre, v hre v komornom zoskupení alebo v súborovej hre.

o Naučiť žiaka využívať svoje interpretačné skúsenosti a získané hudobné vedomosti k samostatnému štúdiu nových skladieb podľa vlastného výberu.

o Orientovať žiaka, podľa jeho schopností, na vlastnú hudobnú prax alebo na ďalšie štúdium na vyššom type umeleckého vzdelávania.

o Hlavným cieľom je vzbudiť lásku k hudbe a nástroju a vytvoriť si k nim pozitívny a trvalý vzťah.

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent ŠPD základného štúdia študijného zamerania hra na citare si osvojí základné návyky a schopnosti pre hru na nástroji (správne postoj pri nástroji počas hry, správne postavenie rúk), aplikuje vo svojej interpretácii základné technické prvky hry (hru tremolo, rozne brnkacie techniky, atď.). Interpretuje jednoduchšie ľudové skladby s použitím dynamiky a farebných registrov, využíva základné harmonické funkcie pri sprievode piesní a vníma náladu skladby.

Absolvent ŠPD základného štúdia študijného zamerania hra na citare interpretuje technicky náročnejšie ľudové skladby rôznych štýlových období na vyššej hudobno-technickej úrovni, ovláda základnú nástrojovú techniku na vyššej úrovni náročnosti. Je schopný naladiť si nástroj, vedome vníma kvalitu prevedenia tónu pri hre a samostatne pracuje so skladbou. Objektívne zhodnotí vlastnú interpretáciu s ohľadom na svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti. Sprevádza podľa notácie i akordických značiek.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní 1. ročníka ŠPD základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ fyziologicky správne stoja pri nástroji, so správnym držaním tela a rúk pri hre. hrajú rovnomerné štvrtové a osminové noty so správnou brnkaciu technikou	Fyziologicky správne držanie nástroja, tela a rúk pri hre. Brnkacie so správnym držaním rúk a brnkátka. Spájanie notového zápisu s orientáciou na hmatníku.
✓ vedia hrať piano a mezzopiano	Koordinácia oboch rúk. Hra jednooktávových durových a stupníc v rozsahu jednej oktávy (minimum C dur).
✓ hrajú štyrmi prstami ľavej ruky	Elementárne rytmické hodnoty nôt a pomlčiek.
✓ používajú správny prstoklad	Základné typy taktov (4/4, 3/4, 3/8), bodka pri note, ligatúra, posuvky.
✓ používajú brnkacie s akcentom a bez akcentu	Rozpoznanie výšky, sily a dĺžky tónu. Hra jednooktávových stupníc dur a mol do 4 # a 1 b s použitím základných akordov (bez barré).
✓ poznajú pojmy horný a dolný tónový rozsah	Orientácia na hmatníku. Základné dynamické stupne (p, mf, f), akcent.
✓ vedia spájať horný a dolný tónový rozsah	Hra z listu. Rytmické zadelenie synkopy.
✓ aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu,	Da Capo al Fine. Vnímanie melodických fráz v piesni.
✓ poznajú základné vlastnosti tónu.	Rozlíšenie durového a molového tónorodu.
✓ spájajú notový zápis s orientáciou v 1. a 2. polohe,	
✓ hrajú s aplikovaním dynamiky,	
✓	

vedia hrať z listu primeraný zápis, ✓ hrajú synkopu, ✓ poznajú hudobný termín Da Capo al Fine, ✓ predvedú zmysel pre výstavbu melódie a frázovanie, ✓ rozpoznajú charakter skladby podľa nálady.	
---	--

Žiaci po absolvovaní 2.ročníka ŠPD základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ hrajú sprievod typu „estam“ (esztam). ✓ rozoberú rytmus melódie na šesnásťtinové noty. ✓ brnkajú rovnomerné štyri šetsnástinky. ✓ s istotou vedia meniť rozsah tónov zhora nadol. ✓ hrajú melódie s frígovom ukončením. ✓ hrajú jednoduché legáto, ✓ používajú farebné registre pri hre, ✓ vedia hrať z listu primeraný zápis, ✓ hrajú v komornom, súborovom zoskupení, ✓ aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu, ✓ vnímajú charakter skladby, ✓ hrajú so sprievodom učiteľa. ✓ hrajú s uvoľneným hracím aparátom, ✓	Orientácia na hmatníku. Jednoduché legato s použitím prázdnej struny. Farebných registre (sull tasto, sull ponticcelo). Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. Hra šesnásťtinových nôt a bodkovaného rytmu. Základné tempá skladieb (Parlando, Andante, Moderato, Allegro, Allegretto). Vnímanie rôzneho tempa, dynamiky a nálady v skladbách. Rozvíjanie harmonického cítenia. Vedomé uvoľňovanie svalového tonusu hracieho aparátu. Hra vzostupného a zostupného legata v rôznych kombináciách. Ťmenie prstami pravej ruky a staccato. Hra progresívnej dynamiky (p,mf,f, crescendo, decrescendo). Durové a molové stupnice s kadenciou s použitím typových prstokladov ľavej ruky a rytmických variácií pravej ruky. Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. Zložitejšie rytmické útvary (triola, zložitejší bodkovaný rytmus). Rytmický sprievod (valčík, polka). Melodická fráza. Melódia a sprievod.

hrajú legáto, ✓ ovládajú tlmenie a skracovanie tónov, ✓ hrajú s kvalitným tónom, ✓ hrajú s dynamikou, ✓ vedia hrať z listu primeraný zápis, ✓ hrajú v komornom, súborovom zoskupení, ✓ aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu, ✓ poznajú základné typy rytmického sprievodu, ✓ vnímajú melodickú frázu v skladbách. ✓ rozlíšia melódiu od sprievodu, ✓ osvoja si jednoduchý sprievod.	
---	--

Žiaci po absolvovaní 3. ročníka ŠPD základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ Zdokonaľujú brnkaciu techniku tremola ✓ Hrajú rôzne ozdoby charakteristické pre jednotlivých regióny. ✓ Zdokonaľujú sa v rôznych brnkacích technikách ✓ Rozvíjajú virtuóznou hracu techniku ľavej ruky ✓ zahrajú legáto a staccato ✓ zahrajú jednoduché melodické ozdoby, ✓ hrajú stupnice ✓ vedia hrať z listu primeraný zápis, ✓ hrajú v komornom, súborovom zoskupení, ✓ poznajú zápis jednoduchých melodických ozdôb, ✓ aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu. ✓ demonštrujú v hre nové technicko-výrazové prostriedky, ✓ poznajú zápis flažoletov,	Výmena polohy ľavej ruky v rôznych polohách hmatníka. Upevnenie hry legato, staccato Upevnenie hry tremolo. Nácvik a aplikácia jednoduchých melodických ozdôb v skladbách (príraz, nátril, mordent). Hra stupníc (dur, mol) v rôznych tempách a rytmických variantoch pravej ruky. Hra z listu, komorná hra, alebo hra v súbore. Zápis jednoduchých melodických ozdôb. Rytmický sprievod (z rôznych regiónov). Vzostupné, zostupné a kombinované legato na viacerých tónoch. Upevňovanie hry jednoduchých melodických ozdôb. Zdokonaľovanie hry podľa akordických značiek. Durové a molové stupnice s použitím rôznych prstokladov pravej ruky. Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. Uplatnenie kadencií v sprievode piesní. Využitie poznatkov o vedení hlasov a melódie v skladbe. Vedomé vnímanie agogických a dynamických zmien

✓ vnímajú agogické a dynamické zmeny v hudbe,	v hudbe. Rozvíjanie harmonického cítenia.
---	--

Žiaci po absolvovaní 4. ročníka ŠPD základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ Vedia samostatne používať rôzne typy brnkania a sprievodu. ✓ Používať stlmenie strún pri melódiách s miernym tempom v sprievode. ✓ Vedia náročne formovať prezentované melódie. ✓ Vedia hrať tremolo na vhodných tónoch melódie. ✓ Používať stlmenie strún pri melódiách so sprievodom typu „dúvô“ a estam. ✓ Vedia hrať vhodné ozdoby v melódiách piesní z rôznych regiónov. ✓ demonštrujú v hre nové zložitejšie technicko-výrazové prostriedky, ✓ koordinujú hru oboch rúk, ✓ vedia hrať z listu primeraný zápis, ✓ hrajú v komornom, súborovom zoskupení, ✓ aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu. ✓ ovládajú hru zložitejšieho rytmického sprievodu podľa akordických značiek, ✓ vnímajú polyfóniu. ✓ vedia samostatne pracovať so skladbou, ✓ hrajú s uvoľneným hracím aparátom, ✓ demonštrujú v hre nové zložitejšie technicko-výrazové prostriedky, ✓ hrajú stupnice ✓ vedia hrať z listu primeraný zápis, ✓ hrajú v komornom, súborovom zoskupení, ✓ zanalyzujú skladbu z hľadiska formy a harmónie, ✓ vedia objektívne zhodnotiť vlastnú interpretáciu.	Nácvik zložitejších melodických ozdôb (skupinka, obal, trilok). Aplikácia melodických ozdôb a flažoletov v skladbách. Samostatné vedenie hlasov a echo dynamika v skladbách. Zdokonaľovanie činnosti a koordinácie oboch rúk. Cvičenia na zväčšenie rozsahu ľavej ruky. Durové a molové stupnice s kadenciou. Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. Rytmický akordický sprievod (Vnímanie jednotlivých hlasov v interpretovaných skladbách. Samostatná práca so skladbou z technickej a výrazovej stránky. Aplikovanie osvojených poznatkov do interpretácie skladieb. Vedomé uvoľňovanie svalového tonusu hracieho aparátu. Zdokonaľovanie hry melodických ozdôb, pizzicato, legato. Úvod do hry tremola. Durové a molové typové stupnice s kadenciou v rozsahu celého hmatníka. Používanie akordických sprievodov. Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. Aplikovanie hudobno-teoretických poznatkov do hry skladieb. Analýza skladieb z hľadiska formy a harmónie. Súčasná hudba. Sluchová kontrola vlastnej interpretácie a jej zhodnotenie.

Ukončenie štúdia:

Záverečná skúška (Hra spamäti)

1 durová a molová stupnica v rozsahu jednej oktávy

2 skladby rozličného technického charakteru,

2 skladby rozličných štýlových období.

Po úspešnom vykonaní absolventskej skúšky získa žiak záverečné vysvedčenie.

Žiakov (študentov) 4.ročníka ŠPD –bez záverečnej skúšky- hodnotí triedny učiteľ. Žiak získa ročníkové vysvedčenie.

Vypracoval:

V Komárne, 30.06.2021

Mgr.Dávid Ozsvald DiS.art.

7 ROZPRACOVANIE OBSAHU UČIVA JEDNOTLIVÝCH PREDMETOV VÝTVARNÝ ODBOR

7.1 VÝTVARNÁ TVORBA 1 .- 4. ročník Štúdia pre dospelých

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	58			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť alebo na ľudovoumeleckú činnosť			
Odporúčaný vek	od 19 rokov (resp. žiak po ukončení SŠ)			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 – 5, žiaci II.stupňa zákl.štúdia môžu byť zaradené spolu so žiakmi ŠPD			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne:	3 x 45 minút			
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností. Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení; predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu. Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne, spoznávaní aktuálnych tendencií výtvarného umenia, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov a návštev galérií a múzeí.			

Charakteristika jednotlivých ročníkov ŠPD: 1.ročník: Pedagóg sleduje výtvarnú zdatnosť a podporuje umelecké záujmy dospelého žiaka individuálnym prístupom. Prispôsobuje k jednotlivému žiakovi učebné plány aj výtvarné techniky. 2.,3.ročník: Pedagóg inšpiruje žiaka do zapojenia do výtvarných súťaží / amatérske miestne aj medzinárodné /. Sleduje spätnú väzbu od žiaka. 4.ročník:Príprava dospelých žiakov na koncoročnú výstavu. Návšteva výstav a galérií.

Vypracovala:E.Szilva Mgr.art.,vedúca výtvarného odboru ZUS-Komárno

8 NEPOVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY

NEPOVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY:

Podľa finančných a kapacitných možností školy majú niektorí talentovaní žiaci podľa UP možnosť študovať aj **nepovinne voliteľné predmety**.

9 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA

Vnútny systém kontroly a hodnotenia kvality sú zamerané na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

9.1 Hodnotenie žiakov ZUŠ

Cieľom hodnotenia výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky.

Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z pedagogickej praxe, nakoľko metodický pokyn na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ na 4 stupňovú klasifikáciu nie je vydané MŠSR.

Okrem sumatívnych výsledkov sa sústreďujeme na rozpracovanie formatívneho hodnotenia výsledkov žiakov formou hodnotiaceho portfólia.

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené.

Aby verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v ŠkVP.

9.2 Hodnotenie VVV žiakov HO

HODNOTENIE VVV žiaka v HUDOBNOBOM ODBORE:

Každé nástrojové oddelenie má konkretizovaný svoj poriadok hodnotenia, ktorý určuje formu a obsah záverečného hodnotenia.

FORMA KONTROLY VVV žiaka:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| -koncoročné ročníkové prehrávky | -obsah určujú nástrojové oddelenia v zmysle ŠkVP |
| -koncoročný test z hudobnej nauky | -obsah je stanovený v zmysle ŠkVP |
| -komisionálne záverečné skúšky | -žiak absolvent vykoná na konci ucelenej časti študijného celku |
| -komisionálne skúšky | -žiak vykoná pri kontrahovaní ročníka |
| -v prípade žiaka ŠPD-začiatočníka | -ak žiak nevykoná záverečnú skúšku –hodnotí ho triedny učiteľ |

FORMA HODNOTENIA VVV žiaka:

- koncoročné ročníkové prehrávky
- koncoročný test z hudobnej náuky
- komisionálne záverečné skúšky
- komisionálne skúšky

- hodnotí triedny učiteľ na základe dosiahnutých VVV počas školského roka
- návrh dáva pedagóg HN a skúšobná komisia klasifikuje obsah testu
- návrh dáva triedny učiteľ a skúšobná komisia klasifikuje podaný výkon
- návrh dáva triedny učiteľ a skúšobná komisia klasifikuje podaný výkon

9.3**Hodnotenie VVV žiakov VO****HODNOTENIE VVV žiaka****vo VÝTVARNOM ODBORE:****FORMA KONTROLY VVV žiaka:**

- ročníková výstava
- komisionálne skúšky
- komisionálne záverečné skúšky

- výstava výtvarných prác žiaka -obsah určuje VO v zmysle ŠKVP
- žiak vykoná pri kontrahovaní ročníka -obsah určuje VO v zmysle ŠKVP
- žiak absolvent vykoná na konci ucelenej časti študijného celku

FORMA HODNOTENIA VVV žiaka:

- ročníková výstava
- komisionálne skúšky
- komisionálne záverečné skúšky

- hodnotí triedny učiteľ na základe dosiahnutých VVV počas školského roka
- návrh dáva triedny učiteľ a skúšobná komisia klasifikuje predložené práce
- návrh dáva triedny učiteľ a skúšobná komisia klasifikuje predložené práce

9.4**Hodnotenie VVV žiakov TO****HODNOTENIE VVV žiaka****v TANEČNOM ODBORE:****FORMA KONTROLY VVV žiaka:**

- koncoročné ročníkové prehrávky
- komisionálne záverečné skúšky
- komisionálne skúšky

- obsah určuje PK TO v zmysle ŠKVP
- žiak absolvent vykoná na konci ucelenej časti študijného celku v zmysle ŠKVP
- žiak vykoná pri kontrahovaní ročníka v zmysle ŠKVP

FORMA HODNOTENIA VVV žiaka:

- koncoročné ročníkové prehrávky
- komisionálne záverečné skúšky
- komisionálne skúšky
- v prípade žiaka ŠPD-začiatočníka

- hodnotí triedny učiteľ na základe dosiahnutých VVV počas školského roka
- návrh dáva triedny učiteľ, skúšobná komisia klasifikuje podaný tanečný výkon
- návrh dáva triedny učiteľ, skúšobná komisia klasifikuje podaný tanečný výkon
- ak žiak nevykoná záverečnú skúšku –hodnotí ho triedny učiteľ

9.5**Hodnotenie pedagogických zamestnancov ZUŠ**

Systém kritérií na hodnotenie zamestnancov ZUŠ:

Hodnotenie zamestnanca sa zakladá na hodnotení za: pedagogickú, odbornú, umeleckú, spoločenskú činnosť v rámci ZUŠ:

1-Pedagogická činnosť učiteľa:

- 1.1-Pozorovanie / hospitácia / odbornej práce, pedagogickej činnosti, vyučovacej morálky,
- 1.2-Výkon kvality a kvantity činností triedneho učiteľa: práca so žiakom, zabezpečenie aktivít, spolupráca s ped.HN,
- 1.3-Vedenie pedagogickej dokumentácie: presnosť, úplnosť, včasnosť,

- 1.4-Dosiahnuté V V V žiakov,
- 1.5-Hodnotenie V V V žiaka –slovné hodnotenie činnosti a klasifikácia výsledkov, pravidelnosť hodnotenia,-TK-žiac.kn.
- 1.6-Prezentovanie V V V žiakov na podujatiach ZUŠ
- 1.7-Prezentovanie V V V žiakov na prehrávkach a skúškach
- 1.8-Viacročný a ročníkový vývoj V V V žiaka, celkové hodnotenie vývoja žiaka,
- 1.9-Spolupráca tr.učiteľa s rodičom, návšteva verejných podujatí dieťaťa, záujem o štúdium dieťaťa: účasť na tried.RZ,
- 1.10-Individuálny rozbor pedagogickej činnosti pedagóga -rozhovor pedagóg –riaditeľ ZUŠ

2-Výchovná činnosť pedagóga:

Výchovná činnosť učiteľa so žiakom od PŠ po absolvovanie štúdia, dovedenie žiaka k ucelenej časti štúdia,

3-Výkon zamestnaneckých práv a povinností:

Výkon činností kvantity a kvality náplne práce, pracovno-právnych vzťahov,

4-Odborný rast pedagóga:

- 4.1-Ďalšie odborné vzdelávanie pedagóga vo vlastnom odbore
- 4.2-Ďalšie odborné vzdelávanie pedagóga v inom rezorte

5-Výkon zodpovednosti za zverený rezort:

- 5.1-Výkon kvality a kvantity činností vedúceho pedagóga predmetovej komisie
- 5.2-činnosť vo výbore ZOOZ PŠaV, činnosť v Rade školy ZUŠ

6-Záujmovo-umelecká činnosť:

- 6.1-Umelecká činnosť pedagóga na podujatiach ZUŠ
- 6.2-Umelecká činnosť v ZUČ mesta a regiónu

7-Spoločenská činnosť ZUŠ:

- 7.1-Mimoškolská činnosť,
- 7.2-Zabezpečenie kultúrnych podujatí hudobným programom.

8-Hodnotenie pedagogických a prevádzkových zamestnancov:

- 8.1-Hodnotenie pedagogických a prevádzkových zamestnancov zamestnávateľom,
- 8.2-Hodnotenie výchovno-vzdel. činnosti pedagóga ZUŠ žiakmi
- 8.3-Hodnotenie výchovno-vzdel. činnosti pedagóga ZUŠ rodičmi
- 8.4-Hodnotenie ZUŠ kultúrnymi inštitúciami mesta a regiónu,
- 8.5-Hodnotenie ZUŠ odberateľmi žiakov vyššími typmi umeleckých škôl,
- 8.6-Hodnotenie ZUŠ zriaďovateľom
- 8.7-Hodnotenie ZUŠ verejnosťou

9.6

Hodnotenie nepedagogických zamestnancov ZUŠ

Hodnotenie nepedagogického: administratívneho a prevádzkového zamestnanca sa zakladá na hodnotení za:

-výkon pracovných činností stanovených náplňou práce, spoločenskej činnosti v rámci ZUŠ:

1-Výkon pracovných činností:

- 1.1-Kontrola kvality a kvantity vykonanej práce v stanovenom termíne,
- 1.2-Vyhodnotenie celoročnej práce
- 1.3-Individuálny rozbor pracovnej činnosti zamestnanca -rozhovor zamestnanec - riaditeľ ZUŠ

2- Výkon zamestnaneckých práv a povinností:

Výkon činností kvantity a kvality náplne práce, pracovno-právnych vzťahov,

3-Odborný rast zamestnanca:

- 3.1-Ďalšie odborné vzdelávanie zamestnanca vo vlastnom rezorte

4-Výkon zodpovednosti za zverený rezort:

5-Hodnotenie administratívnej a prevádzkových zamestnancov:

5.1-Hodnotenie zamestnancov zamestnávateľom,

5.2-Hodnotenie činnosti pedagógmi ZUŠ,

5.3-Hodnotenie činnosti rodičmi žiakov ZUŠ.

9.7 Hodnotenie ZUŠ

Hodnotenie školy slúži pre vnútorné riadenie školy a pre prezentáciu dosiahnutých výsledkov.

Dôraz je kladený na dve veci:

- konštatovanie úrovne stavu,
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- Ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich reálnosť a stupeň dôležitosti.
- Posúdenie ako škola splňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe.
- Oblasť, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení.

Monitorujeme pravidelne:

- Podmienky na vzdelanie
- Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- Prostredie – klíma školy
- Priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Výsledky vzdelávania
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- Kvalita výsledkov
- Profesionalita odborná a pedagogická

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov
- Dotazníky pre absolventov školy
- Analýza spokojnosti s kvalitou a kvantitou verejných podujatí ZUŠ
- Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, prehliadkach
- SWOT analýza

Na hodnotenie školy používame dotazníky, ktoré zadávame rodičom, žiakom a učiteľom.

Našou snahou je získať spätnú väzbu na kvalitu školy. Otázky zameriavame na :

- ▶ možnosť skontaktovania sa so školou
- ▶ dostatok informácií o škole
- ▶ spokojnosť s prácou učiteľov
- ▶ spokojnosť s hodnotením žiakov a klasifikáciou
- ▶ spokojnosť s využitím mimovyučovacieho času
- ▶ informovanosť rodičov a verejnosti o interných a verejných podujatiach ZUŠ vo forme koncertov, výstav a tanečných podujatí
- ▶ kultúrne zájazdy žiakov

Ako hodnotí rodič vývoj svojho dieťaťa na ZUŠ?

- ▶ rozvoj osobnosti žiaka
- ▶ rozvoj umeleckých vedomostí, zručností a postojov
- ▶ rozvoj kreatívneho a estetického myslenia
- ▶ rozvoj kultúrneho správania sa
- ▶ rozvoj komunikačných spôsobilostí
- ▶ rozvoj počítačovej gramotnosti
- ▶ rozvoj všeobecnej a emočnej inteligencie žiaka
- ▶ pôsobenie estetiky prostredia ZUŠ na dieťa
- ▶ pôsobenie disciplíny vzdelávacieho procesu v ZUŠ na dieťa

10

PROFESIJNÝ ROZVOJ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ZUŠ

Profesijný rozvoj pedagógov ZUŠ Komárno sa riadi podľa § 40 Zákona 138/2019 Z.z.

Uskutočňuje sa prostredníctvom vzdelávania, sebvzdelávania, absolvovania vzdelávacích seminárov, workshopov, súťaží, prehliadok, zbieraním podnetov, nápadov v školách doma i (podľa možností) v zahraničí (vzorové hodiny, hospitácie atd.).

Profesijný rozvoj pedagógov ZUŠ Komárno sa riadi podľa Plánu profesijného rozvoja.

Možnosti profesijného rozvoja pedagógov ZUŠ Komárno:

Hudobný odbor:

-majstrovské kurzy pre pedagógov hudobného odboru s významnými osobnosťami hudobnej pedagogiky v ZUŠ KN

-odborné podujatie organizovaných AUHS, Epta a pod,

-účasť so žiakom na súťaži / učať na súťaži ako pozorovateľ,

-umelecká činnosť pedagógov sólová a komorná,

-práca v záujmových telesách::

Komárňanský komorný orchester-organizačne pod záštitou MsKS a ZUŠ v KN -nacvičuje v ZUŠ

Spevácky zbor Concordia -organizačne pod záštitou MsKS v KN -nacvičuje v ZUŠ

Spevácky zbor Gaudium

Spevácky zbor maďarských pedagógov na Slovensku Lajosa Vassa -svoju činnosť vyvíja pod záštitou ZMP na Slovensku

Výtvarný odbor:

-účasť pedagógov na podujatiach: -MPC,VŠVU a pod.

-tvorivých dielníach Múzeu v Nitre, -návšteva galérií: SNG, GMB, Galéria moderného umenia v Gabčíkove,

-zaslanie výtvarných prác a fotografií žiakov na súťaže domáce a zahraničné,

-umelecká činnosť pedagógov,

Tanečný odbor:

-účasť na majstrovských kurzoch –Tanečné konzervatórium v meste Győr (MR)

-na dňoch otvorených dverí na Tanečnom konzervatóriu v BA, v NI,

-účasť na súťažiach ZUŠ so žiakmi aktívne: Levice, Nové Zámky, KomDance a pod.

Vedenie ZUŠ:

-účasť na odborných školeniach pre manažment školy, Asociácie ZUŠ SK,

Bezpečnostné školenia periodické:

pre pedagogických a prevádzkových zamestnancov ZUŠ 1x ročne:

-Bezpečnosť ochrany zdravia pri práci -BOZP,

-Bezpečnosť ochrany zdravia žiakov pri vyučovaní –BOZpV,

-Protipožiarna ochrana -PPO,

-Civilná ochrana obyvateľstva –COO

-Vyškolenie určitých pedagógov na zdravotnú službu

11 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 1-Školský vzdelávací program pre umelecké vzdelávanie v hudobnom, výtvarnom, tanečnom odbore ZUŠ pre 4.ročník II.stupňa VO a 1.-4. ročník ŠPD vypracovali vedúci pedagógovia predmetových komisií ZUŠ v Komárne.
- 2-Školský vzdelávací program na základe podkladov vedúcich pedagógov PK vypracoval riaditeľ ZUŠ.
Kordinátori: Beáta Kalmárová- štat. zást. riaditeľa pre HO a Gyöngyi Vágó-zást. riaditeľa pre TO a VO ZUŠ Komárno.
- 3-Podkladom pre vypracovanie tohto ŠKVP ZUŠ bol ŠVP pre ZUŠ.
- 4-Škola bude venovať zvýšenú pozornosť na epidemiologickú situáciu a bude sa riadiť aktuálnymi usmerneniami RÚVZ SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

12 PLATNOSŤ ŠKVP

Tento Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy v Komárne je **platný od 1.09.2021**.

13 NÁVRH RIADITEĽA ZUŠ NA FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ŠKVP

Riaditeľ ZUŠ žiada Zriaďovateľa o zabezpečenie dostatku finančných prostriedkov na zabezpečenie:

- pracovných výkonov pedagogických a nepedagogických zamestnancov na zabezpečenie ŠKVP v školskom roku,
- finančného ocenenia pedagogických a nepedagogických zamestnancov ZUŠ za pracovné výsledky,
- finančné prostriedky na modernizáciu učebných prostriedkov pre umelecké odbory: HO-VO-TO-ZUŠ.

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
MŮVĚSZETI ALAPISKOLA
Letná 12, 94501 Komárno
IČO:37867369 DIČ:2021675381 ①

Mgr. Ferdinand Pastorek

Mgr.Ferdinand Pastorek
riaditeľ ZUŠ

V Komárne, 02.09.2021

KARIÉROVÉ STUPNE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV - školský rok 2021/2022

P.č.	Priezvisko, meno, titul	Umel. odbor	KARIÉROVÉ POZÍCIE					
			Nekvalif.	Začínajúci PZ	Uvádzajúci PZ	Samostatný PZ	I.atestácia	II.atestácia
1.	Andrássyová Katarína	HO				x		
2.	Bakosová Marta	HO					x	
3.	Balázs Béla, Mgr.	HO				x		
4.	Baloghová Ružena, Mgr., DiS.art.	HO				x		
5.	Barkóczy Alexander, Mgr.art.	HO				x		
6.	Benkó Ákos	HO				x		
7.	Cintula György Katalin, DiS.art.	HO				x		
8.	Csiffáry Ildikó,Mgr., DiS.art.	HO				x		
9.	Czókyová Eva, DiS.art.	HO					x	
10.	Domonkos Gábor	HO				x		
11.	Fekete Éva	HO					x	
12.	Fekete Vince, Mgr.	HO						x
13.	Fulmek Ervin, DiS.art.	HO				x		
14.	Gágyor Karol	HO				x		
15.	Gerencséri Viktor, Bc., DiS.art.	HO				x		
16.	Hodeková Andrea	TO				x		
17.	Hrabovská Elena, Mgr.	HO					x	
18.	Kalmárová Beáta, DiS.art.	HO					x	
19.	Kisjakab Jozef, Mgr.art.	HO					x	
20.	Kováčsová Katarína	HO					x	
21.	Kulin Eduard, Mgr.	HO				x		
22.	Lamiová Katarína	HO					x	
23.	Lebida Jerzy, Mgr.art.	HO					x	
24.	Lévayová Barbara	TO				x		
25.	Molnár Gál Júlia Mgr.	HO				x		
26.	Moncz Miklós, Mgr.	HO				x		
27.	Moncz Zsuzsanna, Mgr.	HO					x	
28.	Nánássyová Ildikó	HO				x		
29.	Ozsváld Dávid, Mgr.	HO				x		
30.	Pálinkás Andrásy Zs., Mgr.	HO				x		
31.	Pastorek Ferdinand, Mgr.	HO					x	
32.	Pavlovičová Petra, Mgr.	TO				x		
33.	Petr František, DiS.art.	HO					x	
34.	Prágay Marianna, Mgr.	HO					x	
35.	Sýkorová Eva, Mgr., PhD.	HO						x
36.	Szalayová Silvia	HO					x	
37.	Szilva Emőke, Mgr.art.	VO				x		
38.	Szilva Ilona, Mgr.art.	VO				x		
39.	Szilva Jozef, Mgr.	VO					x	
40.	Tóth Marian, DiS.art.	HO				x		
41.	Vágó Gyöngyi, DiS.art.	HO					x	
42.	Vargová Veronika, DiS.art.	TO					x	

43.	Záhorská Renáta, Mgr., DiS.art.	HO					x	
	PZ na dohody							
44.	Borsányi Boris, DiS.art.	HO				x		
45.	Harmat Rudolf, Mgr.	HO						x
46.	Kulin Pasztorek Cynthia, DiS.art.	HO				x		
47.	Pfeiferlik Annamária, Mgr.	HO				x		
48.	Pfeiferlik Lajos	HO	x			x		
49.	Rácz Réka	HO				x		
50.	Schuchmannová Adriana, Mgr.	HO				x		
51.	Takács Bálint, Bc.	HO				x		
	Spolu :		1	0	0	30	18	3

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
MŮVĚSZETI ALAPISKOLA
Letná 12, 94501 Komárno
IČO:37867369 DIČ:2021675381 ①

Mgr. Ferdinand Pastorek

Mgr. Ferdinand Pastorek, riaditeľ ZUŠ-MAI

V Komárne 02.09.2021

14 VYJADRENIE PEDAGOGICKEJ RADY

1-Dňa **02 Septembra 2021** riaditeľ ZUŠ- po schválení ŠkVP Pedagogickou radou ZUŠ Komárno - predložil Školský vzdelávací program HO ZUŠ pre Prípravné štúdium a 1.-4.ročník Štúdia pre dospelých v predmete Hra na citare a 1.-4.ročník Štúdia pre dospelých Výtvarný odbor - na prejednanie a schválenie Rade školy.

2-Pedagogická rada ZUŠ berie na vedomie

možnosť skrátenia časovej dotácie Z možnosti a ktoré sú limitované zo strany žiaka a rodičov ich časovými možnosťami, a tým v individuálnych prípadoch neumožňujú prideliť plnú časovú dotáciu vyučovacieho času.

3-Pedagogická rada návrh ŠkVP jednohlasne odsúhlasila.

4-Pedagogická rada odporúča: -Rade školy pri ZUŠ tento ŠkVP prerokovať a schváliť.

15
VYJADRENIE RADY ŠKOLY pri ZUŠ v KOMÁRNE

- 1-Rada školy ZUŠ na svojom zasadnutí dňa 10.09.2021 prejednála Školský vzdelávací program ZUŠ.
v Komárne na školský rok **2021/ 2022**.
2-Rada školy predložený ŠkVP ZUŠ schválila.
3-Rada školy pri ZUŠ odporúča zastupiteľstvu Mesta Komárno uznesením prijať ŠkVP ZUŠ-MAI na rok 2020/2021.



V Komárne, 10.09.2021

Szilvia Szalayová
predsedkyňa Rady školy pri ZUŠ-MAI Komárno